



illustration : ヨコヤマ茂未



虹のキャラヴァンサライ
あいちトリエンナーレ2016
並行企画事業

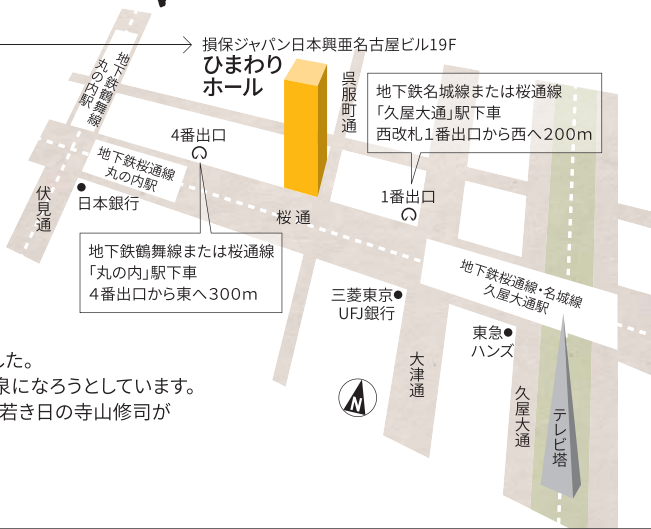
| あいちトリエンナーレ2016 並行企画事業 | human with puppet

8月11日(木・祝)～10月23日(日)
損保ジャパン日本興亜人形劇場
ひまわりホールほか

主催 一 損保ジャパン日本興亜 特定非営利活動法人愛知人形劇センター
制作 一 『人類と人形の旅』human with puppet実行委員会
後援 一 中日新聞社

私たちは、なぜ人形をつかうのか？

人類は太古から、土や木で人形をつくり、人形をつかい物語を語ってきました。
クレイグ、アルトーにも影響を受け、人形劇は今日、舞台芸術の新しい源泉になろうとしています。
『文楽人形オペラ・おさん伊八』、ブルガリアなど国内外の最先端の舞台、若き日の寺山修司が
人形劇に書いた『狂人教育』の人形など、人形劇の今をご覧ください。



創造
列島
Creative
Archipelago

「Creative Archipelago」は企業×セナ協議会が2020年に向けて推進する、芸術・文化による社会創造のプログラム認証です。

人類と人形の旅

human with puppet

8月11日(木・祝)～10月23日(日)



あいちトリエンナーレ2016並行企画事業

『人類と人形の旅』human with puppet 記念製作

『文楽人形オペラ おさん 伊八～睦月連理玉椿～』

8月19日(金) 19:00 20日(土) 14:00, 18:00★ 21日(日) 14:00

前売3,000円 当日3,500円 Pコード:451-564

台本・演出:齋藤敏明 作曲・音楽監督:くりもとようこ 振付:工藤健道

出演:荒川裕介(テノール)、趙知奈(ソプラノ)、村松優子 人形操演:人形劇団むすび座

いいだ人形劇センター 愛知人形劇センター共同製作

子どものためのハチャメチャシェイクスピア!?

『シェイクスピアが笑う夜～リア王から』

8月23日(火) 14:00, 19:00★ 24日(水) 14:00

【前売】2,100円 小学生以下1,000円

【当日】2,400円 小学生以下1,200円 Pコード:451-548

原作:ウィリアム・シェイクスピア 脚色・演出:二ノキノコスター

人形・舞台美術:吉澤亜由美 作曲:坂野嘉彦

共催事業

人形劇団むすび座『父と暮せば』

8月27日(土) 14:00, 19:00 28日(日) 14:00

前売2,800円 当日3,300円 Pコード:451-567

作:井上ひさし(新潮社刊) 演出:木村繁 美術:宮武史郎

共催事業

ひと組『時代横町其の十六』

9月6日(火) 14:00 7日(水) 14:00, 18:30

8日(木) 14:00 9日(金) 14:00, 18:30

10日(土) 14:00 11日(日) 14:00

【前売】一般3,000円 65歳以上・小中高生2,500円

【当日】一般3,500円 65歳以上・小中高生3,000円

作・演出:麻創けい子

ひまわりホール ニューウェイズシアターⅠ

ベビー・ピー(京都府)

『山ぐるみ人形劇 マクベス』

9月18日(日) 14:00★ 19日(祝) 14:00

前売2,100円 当日2,400円 Pコード:451-560

原作:ウィリアム・シェイクスピア 構成・演出:根本コースケ

山ぐるみ人形製作:山さきあさ彦

ひまわりホール ニューウェイズシアターⅡ

オブジェクトパフォーマンスシアター(愛知県)

『薄暮夢』

9月22日(祝) 11:00★, 14:00

前売2,100円 当日2,400円 Pコード:451-562

演出:木村繁 美術:福永朝子

国内招へい作品

ジャンルグレイ

genre:Gray(東京都)『顔のモノ語り』

9月25日(日) 14:00★

前売2,500円 当日2,800円 Pコード:451-563

演出:西村洋一 人形・衣装・舞台美術:松沢香代

人形遣い:黒谷都 チェロ演奏:坂本弘道

海外招へい作品

クレドシアター

CREDO THEATRE(ブルガリア)

『The Overcoat(外套)』

10月2日(日) 14:00★

前売3,200円 当日3,500円 Pコード:451-559

原作:ゴッホ 演出:ニーナ・ディミトロヴァ



『The Overcoat』

ひまわりホール

子どもアートフェスティバル2016

10月9日(日)・10日(月・祝)

1作品鑑賞券400円 6作品鑑賞券1,500円 11作品鑑賞券2,500円

Pコード:451-566



子どもアートフェスティバル

ひまわりホール ニューウェイズシアターⅢ

星の女子さん(愛知県)

『わらの骨』

作・演出:渡山博崇

banko(神奈川県)

『月がきこえる』

演出・出演:banko

10月14日(金) 19:00★ 15日(土) 14:00

前売2,100円 当日2,400円 Pコード:451-570



『わらの骨』

ひまわりホール ニューウェイズシアターⅣ

P新人賞2015受賞記念公演

人形劇団望ノ社(栃木県)

『宇宙カバ〜Space Hippo〜』

10月16日(日) 14:00★

前売2,100円 当日2,400円 Pコード:451-569

脚本:Daniel Wishes 演出:矢内世里



『月がきこえる』

※★が付いた回はアフター・トークあり。

※左記および上記の会場はすべて、
損保ジャパン日本興亜人形劇場ひまわりホール

P新人賞2015受賞『DEBRIS』

※詳細はhuman with puppet特設サイト [人類と人形の旅](#) [検索](#)

関連企画

無料 特別展示『ひょっこりひょうたん島の世界』

8月22日(月)～10月23日(日)

損保ジャパン日本興亜名古屋ビル1Fエントランス

無料 人形美術家展

8月11日(木・祝)～10月23日(日)

出展作家:川尻泰司『ファウスト博士』(人形劇団ブーク) 片岡昌『狂人教育』(人形劇団ひとみ座)

飯室康一・山田俊彦『平太郎化物日記』(ITOプロジェクト)

福永朝子『オンディーヌ』(人形劇団むすび座)

損保ジャパン日本興亜名古屋ビル1Fエントランス

無料 文楽人形オペラ製作記念講演会

『『名古屋心中』と徳川宗春公』

8月18日(木) 17:00

講師:安田文吉(東海学園大学教授)

損保ジャパン日本興亜名古屋ビル19F会議室

※要事前申込

無料 人形劇シンポジウム『人形劇の国際交流』

10月16日(日) 16:00

パネラー:くすのき燕(日本ウニマ=国際人形劇連盟日本センター会長)、

ふじたあさや(劇作家、演出家、アシテジ=国際児童青少年舞台芸術協会副会長)

コーディネーター:木村繁(特定非営利活動法人愛知人形劇センター理事長)

損保ジャパン日本興亜人形劇場ひまわりホール

チケット取扱い

●特設WEBサイト<http://aichi-puppet.net/aichitriennale2016/>

●『人類と人形の旅』チケットセンター(人形劇団むすび座内)070-1467-6015

●チケットぴあ 電話予約0570-02-9999

WEBサイト<http://w.pia.jp/p/aichitriennale16/>

※チケットぴあ、サークルKサンクス、セブンイレブンの店頭でも販売。

お問合せ

特定非営利活動法人 愛知人形劇センター

〒460-8551 名古屋市中区丸の内3-22-21 損保ジャパン日本興亜名古屋ビル8F

TEL 052-212-7229 FAX 052-212-7309

<http://aichi-puppet.net/> MAIL:mail@aichi-puppet.net



『シェイクスピアが笑う夜』



『父と暮せば』



『時代横町』



『山ぐるみ人形劇 マクベス』



2015年上演『乱歩万華鏡』



『顔のモノ語り』