

# 「P」とは、パペットの「P」、 オブジェ+身体パフォーマンスの「P」。 人形劇ジャンルの明日を担う 斬新な才能を発掘するために 開催いたします。

**賞金200,000円 + 新作の招待上演!**

## ▶ 応募資格と条件

年齢、経験、国籍、アマ・プロは問わず。「新人」と思う人すべてに応募資格があります。個人製作・団体製作ともに可能。人形劇やオブジェ、身体表現を使った作品。上演時間は40分以内。出演者5名まで。  
2018年2月17日(土)・18日(日)、「ひまわりホール」での最終選考上演会にて上演可能な作品。

## ▶ 選考の流れ

第1次選考締切▷9月15日(金)(当日消印有効)

第1次選考発表▷2017年10月末までに応募全員に通知します。

最終選考上演会▷2018年2月17日(土)・18日(日)

最終選考3団体については、第1次選考委員が劇団稽古場へ伺い、最終選考上演会での上演作品の指導・見学を実施します。

2018年2月17・18日の最終選考上演会でP新人賞1作品と観客賞1作品を決定します。

## ▶ 第1次選考について

第1次選考にて、最終選考会に進む3団体を決定しますので、以下のものを9月15日(金)までに郵送及びメール送付して下さい(当日消印有効)。

- ①個人・団体の名称、プロフィール、演出又は振付などの氏名
- ②応募者の氏名、住所、電話、携帯電話、eメールアドレス(携帯、PC)
- ③応募作品の映像(DVDにて)
- ④その上演資料(チラシ、パンフレット、台本など)
- ⑤応募の意図、又は作品の意図(300字以内)

## ▶ 最終選考上演会について

最終選考3団体にて、2018年2月17日1ステージ、18日1ステージの計2回、応募作品を連続上演していただきます。上演持ち時間は各団体40分以内、舞台転換持ち時間は各団体15分です。上演前日(2月16日)に、1団体3時間の持ち時間にて3団体の場当たり・仕込をします。18日の上演終了後、最終選考委員による公開選考会を実施し、P新人賞1作品と観客賞1作品を決定します。最終選考上演会の上演については、往復交通費と2泊分の宿泊費、規定の上演謝礼を、特定非営利活動法人愛知人形劇センターが負担いたします。

※「ひまわりホール」の舞台条件については、<http://aichi-puppet.net/hall/> をご覧ください。

## 最終選考委員

安住恭子(演劇評論家)、くすのき燕(NPO法人日本ウニマ理事長)、智春(演出家、振付家、肉體演劇作家、クラウン)、水谷イズル(現代美術家)

## 実行委員長

木村繁(特定非営利活動法人愛知人形劇センター理事長)

## ▶ お申込み・お問い合わせ

特定非営利活動法人愛知人形劇センター

〒460-0002 愛知県名古屋市中区丸の内3-22-21

損保ジャパン日本興亜名古屋ビル8F

TEL 052-212-7229(平日10:00~18:00) FAX 052-212-7309

mail@aichi-puppet.net

※お問い合わせは極力メールにてお願いいたします。

## ▶ 応募締切

2017年9月15日(金)

## ▶ 資料請求

mail@aichi-puppet.net P新人賞2017係

主催 文化庁、特定非営利活動法人愛知人形劇センター

制作 特定非営利活動法人愛知人形劇センター

協賛 損害保険ジャパン日本興亜株式会社

文化庁委託事業「平成29年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」

# P新人賞2017募集!



2016受賞 影の色彩ワヤプロジェクト

石川県

影絵芝居「夜叉ヶ池」



原作:泉鏡花  
演出:影の色彩ワヤプロジェクト  
影絵人形遣い:アナント・ウィチャクソノ  
語り手:月原豊、小川雅美  
演奏:西田有里、岩井美佳、  
近藤チャコ、松田仁美

2015受賞 人形劇団望ノ社

栃木県

「DEBRIS」



脚本:ダニエル・ウィッシーズ  
演出:矢内世里  
出演:ダニエル・ウィッシーズ、  
矢内世里、大西アユカ

2014受賞 ベビー・ピー

京都府

「山ぐるみ人形劇 桜の森の満開の下」



原作:坂口安吾  
構成・演出:根本コースケ  
出演:首藤慎二 松田早穂  
柳原良平 根本コースケ  
音楽監修:福山賜(グースー)  
山ぐるみ製作:山さきあさ彦

2013受賞 banko (バンコ)

神奈川県

「さなぎのとき」



作・演出・美術:banko

2012受賞 人形劇団ネンネンネムネム!ねむり鳥

東京都

「幽霊(ネムリドリ・ゴースト・ストーリー)」



作・演出・美術:長井望美  
音楽監修:阿曾藍人  
出演:阿曾藍人、阿曾麻友  
長井望美

2011受賞 PuppetTheaterゆめみトランク

愛知県

「やぎのおはなし」



演出:ゆみだてさとこ  
美術:平松絵美  
音楽:ノノヤママナコ  
出演:ゆみだてさとこ、桑原博之

P新人賞  
2016  
記念公演

影の色彩ワヤプロジェクト(石川県)

2018年 2月4日(日) 14:00

前売¥2,100 / 当日¥2,400

損保ジャパン日本興亜人形劇場ひまわりホール

演出:影の色彩ワヤプロジェクト

脚本:藤村美千穂

出演:アナント・ウィチャクソノ、月原豊、小川 雅美

演奏:Tidak Apa Apa ナリモ

舞台美術:岩井美佳 人形操作アシスタント:平良理子

照明:宮向隆 音響:清水聖一 設営・撮影:奥祐司

特定非営利活動法人 愛知人形劇センター

TEL 052-212-7229(平日10:00~18:00) FAX 052-212-7309

mail@aichi-puppet.net

※お問い合わせは極力メールにてお願いいたします。

P新人賞特設ページ  
[http://aichi-puppet.net/p\\_newface/](http://aichi-puppet.net/p_newface/)



応募締切 / 9月15日(火)  
資料請求 / mail@aichi-puppet.net  
P新人賞2017係