

P新人賞2018 最終選考上演会

2019年2月16日(土)18:00 / 17日(日)13:00

前売一般 ▶ ¥2,100 / 当日一般 ▶ ¥2,400

損保ジャパン日本興亜人形劇場ひまわりホール



地下鉄桜通線久屋大通駅下車、
西改札1番出口西へ徒歩3分
損保ジャパン日本興亜名古屋ビル19F

P新人賞の「P」とは、人形劇(PUPPET)のP、オブジェ+身体によるパフォーマンス(PERFORMANCE)の「P」です。人形劇ジャンルの明日を担う斬新な才能を発掘するために開催され、今年で7回目を迎えます。

最終選考上演会では、選考委員のディスカッションによりP新人賞1作品を、観客の皆さんによる投票で観客賞1作品を決定!P新人賞受賞団体には賞金20万円、観客賞受賞団体には「どえりゃー名古屋めしセット」をそれぞれ贈呈!また、P新人賞受賞団体には2019年度にひまわりホールにて新作の公演を実施して頂きます。

P新人賞受賞団体

副賞賞金 **200,000円**

2019年度にひまわりホールにて新作の公演をしていただきます。

観客賞受賞団体

副賞「どえりゃー名古屋めしセット」

▶ 最終選考会上演作品

人形劇団LimLim(愛知県) 『空き地のおうち』

劇団ドクトベツバズ(東京都) 『うしのし』

HOLIDAYS(東京都) 『ちゃぶ台』

▶ 選考方法

2月16日(土)観客投票①

2月17日(日)観客投票②、最終選考委員による公開討論会(※)

観客投票①、②の合計票数により観客賞を決定!

※公開討論会后、選考委員の投票によりP新人賞を決定!

最終選考委員

安住恭子(演劇評論家)、くすのき燕(NPO法人日本ウニマ理事長)、智春(演出家、振付家、肉体演劇作家、クラウン)、水谷イズル(現代美術家)

実行委員長

木村繁(演出家)

▶ これまでのP新人賞受賞団体

P新人賞2011 PuppetTheaterゆめみトランク「やぎのおはなし」(愛知県)

P新人賞2012 人形劇団ネンネムネムねむり鳥「幽霊(ネムドリ)ゴースト・ストーリー」(東京都)

P新人賞2013 banko(バンコ)「さなぎのとき」(神奈川県)

P新人賞2014 ベビー・ビー「山ぐるみ人形劇 桜の森の満開の下」(京都府)

P新人賞2015 人形劇団望ノ社「DEBRIS」(栃木県)

P新人賞2016 影の色彩ワヤンプロジェクト「夜叉が池」(石川県)

P新人賞2017 劇団オレンヂスタ「MANGAMAN」(愛知県)

▶ お申込み・お問い合わせ

特定非営利活動法人愛知人形劇センター

〒460-0002 愛知県名古屋市中区丸の内3-22-21

損保ジャパン日本興亜名古屋ビル8F

TEL 052-212-7229(平日10:00~18:00) FAX 052-212-7309

mail@aichi-puppet.net

※お問い合わせは極力メールにてお願いいたします。

主催 文化庁、特定非営利活動法人愛知人形劇センター

制作 特定非営利活動法人愛知人形劇センター

協賛 損害保険ジャパン日本興亜株式会社

文化庁委託事業「平成30年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」



人形劇団LimLim(愛知県) 空き地のおうち

作・演出・美術:大森直子

上演作品紹介



いつもより嫌なことがあった一日。知らない道をひとりりで帰ったぼくは、町はずれに広い空き地を見つけ、そこにあった小さな「おうち」のドアをノックします。ドアが開いてモグラや蝶など次々に現れますが、皆おうちの住人は自分じゃないと言って去って行ってしまいます。日が沈むころ、ノックしたドアからはついにはオバケが現れて…。子供ながらに切ない気持ちを抱えたぼくが、小さな冒険で少しの勇気をもたらす物語。

劇団プロフィール

人形劇団LimLimは、名古屋市西区に住む、3歳から10歳までの子供を持つママばかり7名(作品への出演は5名)の劇団です。劇団名の「LimLim」は南の国の言葉で、卵を温めるときの温度や人肌を意味します。隣に座ったお友達の体温を感じながら、一緒にクスクス笑ってハラハラして、人形劇を観終わったらもっと仲良しになってた!そんな人形劇をお届けします!

出演:大森直子、清島直美、今野香織、丹羽亜弥子、藤川周子

劇団ドクトペッパズ(東京都) うしのし

演出・構成:劇団ドクトペッパズ

上演作品紹介



ぽっかりと浮かんだ月のまんなかにも 心に空いた分だけ ぽっかりと穴が空いた 死んだうしのひづめにも ぽっかりと穴があり ぽっかり ぽっかりと 歩いていく音が 聞こえるようだった… 長年連れ添った老人と牛は いつも通り仕事を終えた。その夜老人が寝ている間に牛は死んでしまう。翌朝、牛の魂に誘われ老人は不思議な世界に迷い込んでいく。そこで老人はふたりの思い出や美しい風景を見て牛が老人に抱いていた想いを知る…。動物と共に生き、時を重ねた人間の姿を描き出す、牛の死の物語。

劇団プロフィール

杉並区の公共劇場「座・高円寺」附属の演劇養成所『劇場創造アカデミー』の第1期修了生により、2012年結成。2015年4月より東京都北区文化芸術活動拠点ココキタ・レジデンスアーティストとして活動。2018年7月より若葉町WHARF・繋留カンパニーとなる。

主に人形やオブジェクトを使った子ども向けのノンバーバル演劇作品の創作・上演や、大道芸の一分野である足長竹馬(スティルト)を使った子ども向けワークショップを行っている。

音楽・音響:富山雅之 照明:古賀彰吾 富山雅之 人形製作:谷口亮

出演:稲垣郁、大山晴子、古賀彰吾、下村界

HOLIDAYS(東京都) ちゃぶ台

作・演出:深堀絵梨

上演作品紹介



時が経って忘れてしまう数々のこと… 幼馴染の節子の家に婿養子に入った敬三は、忘れてしまった何かを取り戻そうと家を出る一人になった節子は過ぎ去りし日々を思い出す 初めてのデートで行った喫茶店、楽しかった夏祭り、一緒に遊んだ座敷童のこと… 座敷童の存在がいつか節子の背中を押す ちゃぶ台を挟んで生活するある夫婦の物語をお芝居とダンスで描きます。

劇団プロフィール

2011年、深堀絵梨(演出・振付・役者・ダンサー)を中心に音楽、映像、空間デザインを担当するメンバーと共に活動をはじめたパフォーマンスグループ。芝居とコンテンポラリーダンスを織り交ぜ、舞台表現の新たな境地を模索する。

音楽・音響:竹本仁 照明:宮崎絵美子 空間デザイン:平野雄介

出演:うえだななこ、深堀絵梨、他

特定非営利活動法人 愛知人形劇センター

TEL 052-212-7229(平日10:00~18:00) FAX 052-212-7309
mail@aichi-puppet.net

※お問い合わせは極力メールにてお願いいたします。

P新人賞特設ページ

http://aichi-puppet.net/p_newface/

