



「P」とはパペットの「P」 オブジェ+身体パフォーマンスの「P」 人形劇ジャンルの明日を担う 斬新な才能を発掘するために 開催いたします 賞金200,000円 + 新作の招待上演!

▶応募資格と条件

年齢、経験、国籍、アマ・プロは問わず。「新人」と思う人すべてに応募資格があります。個人製作・団体製作ともに可能。人形劇やオブジェ+身体表現を使った作品。上演時間は40分以内。出演者5名まで。

2021年2月20日(土)・21日(日)、「ひまわりホール」で開催される最終選考上演会にて上演可能な作品。

▶選考の流れ

第1次選考締切▷2020年9月15日(火)(当日消印有効)

第1次選考発表▷2020年10月末までに応募全員に通知します。

最終選考上演会▷2021年2月20日(土)・21日(日)

最終選考3団体については、第1次選考委員が劇団稽古場へ伺い、最終選考上演会での上演作品の指導・見学を実施します。

2021年2月20日(土)・21日(日)の最終選考上演会でP新人賞1作品と観客賞1作品を決定します。

▶第1次選考について

第1次選考にて、最終選考会に進む3団体を決定しますので、以下のものを2020年9月15日(火)までに郵送及びメール送付して下さい(当日消印有効)。

- ①個人・団体の名称、プロフィール、演出又は振付などの氏名
- ②応募者の氏名、住所、電話、携帯電話、eメールアドレス(携帯、PC)
- ③応募作品の映像
(ホームビデオ視聴可能なDVD4枚もしくはYouTube等動画共有サイトURL)
- ④その上演資料(チラシ、パンフレット、台本など)
- ⑤応募の意図、又は作品の意図(300字以内)

▶最終選考上演会(公開)について

最終選考3団体にて、2021年2月20日1ステージ、21日1ステージの計2ステージ、応募作品を上演していただきます。上演持ち時間は各団体40分以内、舞台転換持ち時間は各団体15分です。上演前日(2月19日)に、1団体3時間の持ち時間にて3団体の仕込・舞台稽古を保障します。21日の上演終了後、最終選考委員による公開選考会を実施し、P新人賞1作品と観客賞1作品を決定します。最終選考上演会の上演については、2月19日～21日の3泊分宿泊費、上演謝金として1ステージ6万円を、特定非営利活動法人愛知人形劇センターが負担いたします。

※「ひまわりホール」は、ビル19Fに位置し、固定席63席、観客席33席、計96席の小ホールです。高さは2.7mしかありません。「ひまわりホール」の舞台条件で上演可能な作品で応募下さい。舞台条件の詳細については、<http://aichi-puppet.net/hall/>をご覧ください。

最終選考委員

小島祐未子(編集者・ライター)、玉木暢子(NPO法人国際人形劇連盟 日本センター事務局長)、智春(演出家、振付家、肉體演劇作家、クラウン)、水谷イズル(現代美術家)

P新人賞2020実行委員長

木村繁(演出家)

▶お申込み・お問い合わせ

特定非営利活動法人愛知人形劇センター P新人賞2020係

〒460-0002 愛知県名古屋市中区丸の内3-22-21

損保ジャパン名古屋ビル8F

TEL 052-212-7229(平日10:00～18:00) FAX 052-212-7309

mail@aichi-puppet.net

※お問い合わせは極力メールにてお願いいたします。

▶応募締切

2020年9月15日(火)

▶資料請求

mail@aichi-puppet.net P新人賞2020係

主催 文化庁、特定非営利活動法人愛知人形劇センター

制作 特定非営利活動法人愛知人形劇センター

協賛 損害保険ジャパン株式会社

文化庁委託事業

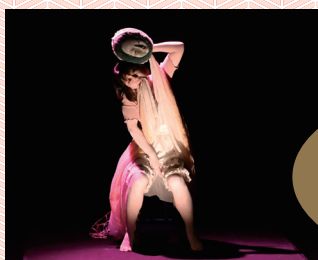
「令和2年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」

2011-2019 P新人賞受賞団体

2019受賞 横山てんこ (genre:Gray)

東京都

「待つ」



原案 横山てんこ 作劇 黒谷都
美術・演者 横山てんこ

2019年度受賞記念公演は
2021年度実施予定
(日程等未定)

2018受賞 人形劇団LimLim

愛知県

「空き地のおうち」



作・演出・美術:大森直子
出演:大森直子、清島直美
今野香織、丹羽亜弥子
藤川周子

2017受賞 オレンジスタ

愛知県

「MANGAMAN」



作・演出:ニノキノコスター
出演:宮田頌子、今津知也、
スズキカズマ、伊藤文乃

2016受賞 影の色彩ワンプロジェクト

石川県

影絵芝居「夜叉ヶ池」



原作:泉鏡花
演出:影の色彩ワンプロジェクト
影絵人形遣い:アナト・ウィチャクソ
語り手:月原豊、小川雅美
演奏:西田有里、岩井美佳、
近藤チャコ、松田仁美

2015受賞 人形劇団望ノ社

栃木県

「DEBRIS」



脚本:ダニエル・ウィッシーズ
演出:矢内世里
出演:ダニエル・ウィッシーズ、
矢内世里、大西アユカ

2014受賞 ベビー・ピー

京都府

「山ぐるみ人形劇 桜の森の満開の下」



原作:坂口安吾
構成・演出:根本コースケ
出演:首藤慎二 松田早穂
柳原良平 根本コースケ
音楽監修:福山賜(グースー)
山ぐるみ製作:山さきあさ彦

2013受賞
banko (バンコ)

神奈川県

「さなぎのとき」



作・演出・美術:
banko
出演:banko

2012受賞
人形劇団ネンネンネム・ねむり鳥

東京都

「幽霊(ネムリドリ・ゴースト・ストーリー)」



作・演出・美術:
長井望美
音楽監修:阿曾藍人
出演:阿曾藍人
阿曾麻友
長井望美

2011受賞
Puppet Theater ゆめみトランク

愛知県

「やぎのおはなし」



演出:ゆみだてさとこ
美術:平松絵美
音楽:ノノヤママナコ
出演:ゆみだてさとこ
桑原博之

特定非営利活動法人 愛知人形劇センター

TEL 052-212-7229(平日10:00~18:00) FAX 052-212-7309

mail@aichi-puppet.net

※お問い合わせは極力メールにてお願いいたします。

P新人賞特設ページ

http://aichi-puppet.net/p_newface/



応募締切 / 2020年9月15日(火)
資料請求 / mail@aichi-puppet.net
P新人賞2020係