

人形劇ジャンルの明日を担う
斬新な才能を発掘するために
開催いたします

P 2022 新人賞 PUPPET×PERFORMANCE 「P」とはパペットの「P」 オブジェ+身体パフォーマンスの「P」

賞金200,000円+ 次年度に新作の招待上演!

▶ 応募資格と条件

年齢、経験、国籍、アマ・プロは問わず。「新人」と思う人すべてに応募資格があります。個人製作・団体製作ともに可能。人形劇やオブジェ+身体表現を使った作品。上演時間は40分以内。出演者5名まで。
2月17日(金)～19日(日)、「ひまわりホール」で開催される最終選考上演会(仕込み日含む)にて上演可能な作品。

▶ 選考の流れ

第1次選考締切▶2022年9月15日(木)(当日消印有効)
第1次選考発表▶2022年10月末までに応募全員に通知します。
最終選考上演会▶2023年2月17日(金)～19日(日)
(17日・仕込み、18日～19日・上演及び選考会)
最終選考3団体については、第1次選考委員が劇団稽古場へ伺い、最終選考上演会での上演作品の指導・見学を実施します。
2023年2月17日(金)～19日(日)の最終選考上演会でP新人賞1作品と観客賞1作品を決定します。

▶ 第1次選考について

第1次選考にて、最終選考会に進む3団体を決定しますので、以下のものを2022年9月15日(木)までにメールおよび郵送して下さい(当日消印有効)。
①個人・団体の名称、プロフィール、演出又は振付などの氏名
②応募者の氏名、住所、電話、携帯電話、eメールアドレス(携帯、PC)
③応募作品の映像(YouTube等動画共有サイトURL)
④その上演資料(チラシ、パンフレット、台本など)
⑤応募の意図、又は作品の意図(300字以内)

▶ 最終選考上演会(公開)について

最終選考3団体にて、2023年2月18日1ステージ、19日1ステージの計2ステージ、応募作品を上演していただきます。上演持ち時間は各団体40分以内、舞台転換持ち時間は各団体15分です。上演前日(2月17日)に、1団体3時間の持ち時間にて3団体の仕込・舞台稽古を保障します。19日の上演終了後、最終選考委員による公開選考会を実施し、P新人賞1作品と観客賞1作品を決定します。最終選考上演会の上演については、2月17日～19日の3泊分宿泊費、上演謝金として1ステージ6万円を、特定非営利活動法人愛知人形劇センターが負担いたします。

※「ひまわりホール」は、ビル19Fに位置し、固定席63席、機数席33席、計96席の小ホールです。高さは2.7mしかありません。「ひまわりホール」の舞台条件で上演可能な作品で応募下さい。舞台条件の詳細については、https://aichi-puppet.net/about_hall/をご覧ください。
※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、最終選考上演会は無観客有料配信になることがあります。

最終選考委員

小島祐未子(編集者・ライター)、玉木暢子(NPO法人国際人形劇連盟日本センター事務局長)、智春(演出家、振付家、肉体演劇作家、クラウン)、水谷イズル(現代美術家)

P新人賞2022実行委員長

木村繁(演出家)

▶ 応募締切

2022年9月15日(木)

▶ お申込み・お問い合わせ

特定非営利活動法人愛知人形劇センター P新人賞2022係
〒460-0002 愛知県名古屋市中区丸の内3-22-21
損保ジャパン名古屋ビル8F
TEL 052-212-7229(平日10:00～18:00) FAX 052-212-7309
mail@aichi-puppet.net
※お問い合わせは極力メールにてお願いいたします。

▶ 資料請求

mail@aichi-puppet.net P新人賞2022係

主催 文化庁、特定非営利活動法人愛知人形劇センター
制作 特定非営利活動法人愛知人形劇センター
協賛 損害保険ジャパン株式会社

文化庁委託事業
「令和4年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」



2011-2021 P新人賞受賞団体



2021受賞 APINUN **東京都**

「牛」



作・出演 / 山村佑理・あづみびあの

2021年度受賞記念公演 APINUN 「ガラス玉演戯」

作・出演 / 山村佑理・あづみびあの
3月11日(土) 11:00, 19:00
3月12日(日) 15:00
前売2,000円 当日2,300円
センター会員1,800円(事前申込に限る)

2020受賞 劇団野らぼう **長野県**

「あの日から彼は私のことをしげると呼ぶようになった」



作・演出 / 前田斜め
出演 / 水野安実 成田明加

2020年度受賞記念公演 劇団野らぼう 「タイトル未定」

3月20日(月) 19:00
3月21日(火・祝) 15:00
前売2,000円 当日2,300円
センター会員1,800円(事前申込に限る)

2019受賞 横山てんこ (genre:Gray) **東京都**

「待つ」



原案 横山てんこ 作劇 黒谷都
美術・演者 横山てんこ

2018受賞 LimLimPuppets **愛知県**

「空き地のおうち」



作・演出・美術・大森直子
出演:大森直子、清島直美
今野香織、丹羽亜弥子
藤川周子

2017受賞 オレンジスタ **愛知県**

「MANGAMAN」



作・演出:ニノキノコスター
出演:宮田頌子、今津知也、
スズキカズマ、伊藤文乃

2016受賞 影の色彩ワンプロジェクト **石川県**

影絵芝居「夜叉ヶ池」



原作:泉鏡花
演出:影の色彩ワンプロジェクト
影絵人形遣い:アナント・ウィチャクソ
語り手:月原豊、小川雅美
演奏:西田有里、岩井美佳、
近藤チャコ、松田仁美

2015受賞 人形劇団望ノ社 **栃木県**

「DEBRIS」



脚本:ダニエル・ウィッシーズ
演出:矢内世里
出演:ダニエル・ウィッシーズ、矢内世里、大西アユカ

2014受賞 ベビー・ピー **京都府**

「山ぐるみ人形劇 桜の森の満開の下」



原作:坂口安吾 構成・演出:根本コースケ
出演:首藤慎二 松田早穂 柳原良平 根本コースケ
音楽監修:福山颯(グースー) 山ぐるみ製作:山さきあさ彦

2013受賞 banko (バンコ) **神奈川県**

「さなぎのとき」



作・演出・美術:banko
出演:banko

2012受賞 人形劇団ネンネムネム!ぬむり鳥 **東京都**

「幽霊(ネムドリ・ゴースト・ストーリー)」



作・演出・美術:長井望美
出演:阿曾藍人 阿曾麻友 長井望美
音楽監修:阿曾藍人

2011受賞 PuppetTheaterゆめみトランク **愛知県**

「やぎのおはなし」



演出:ゆみだてさとこ 美術:平松絵美
音楽:ノヤママナコ
出演:ゆみだてさとこ 桑原博之

特定非営利活動法人 愛知人形劇センター

TEL 052-212-7229(平日10:00~18:00) FAX 052-212-7309
mail@aichi-puppet.net
※お問い合わせは極力メールにてお願いいたします。

P新人賞特設ページ
https://aichi-puppet.net/p_newface/



応募締切 / 2022年9月15日(木)
資料請求 / mail@aichi-puppet.net
P新人賞2022係