

設立趣旨書

1 趣旨

愛知人形劇センターは1989年9月に発足し、損保ジャパン日本興亜人形劇場ひまわりホールを拠点に、人形劇の創造と普及に資する事業を行い、人形劇の芸術性と技術の向上に努める傍ら、福祉、教育面においても中部地区における人形劇文化の推進発展に寄与してきました。

しかし、活動や事業が充実していく中で、愛知人形劇センターへの今まで以上の事業の充実を求める声が聞こえています。新たな人形劇の可能性への挑戦や育成活動、国内外へのより優れた人形劇文化の発信、人形劇に関する学術研究、人形劇も含めた他ジャンルの芸術文化団体との連携など、多様なニーズへの対応が求められています。

そこで、これらの課題を達成していくために、社会的に認められる公的組織として愛知人形劇センターを特定非営利活動法人化します。法人化することにより、組織を再構築し、発展、確立します。

特定非営利活動法人愛知人形劇センターは、損保ジャパン日本興亜人形劇場ひまわりホールを拠点に、人形劇を軸にした地域、行政、企業、芸術団体の協働をすすめ、人形劇文化の更なる向上を目指します。

2 申請に至るまでの経過

平成元年	9月24日	任意団体愛知人形劇センター設立
平成25年	2月18日	現状分析とミッション再構築に向けての討議開始
平成26年	3月13日	特定非営利活動法人化に向けてのプロジェクト開催
平成26年	3月27日	特定非営利活動法人化に向けてのプロジェクト開催
平成26年	4月14日	特定非営利活動法人化に向けてのプロジェクト開催
平成26年	4月28日	特定非営利活動法人化に向けてのプロジェクト開催
平成26年	5月18日	総会にて特定非営利活動法人化を確認
平成26年	10月26日	特定非営利活動法人設立総会開催

平成26年10月26日

特定非営利活動法人愛知人形劇センター

設立代表者 住所又は居所

愛知県名古屋市北区上飯田北町4丁目62番地の4

氏名 木村 茂 印