

ひと組プロデュース 作・演出 麻創けい子

# 時代横町

春ノ巻 二〇一六  
お節の舞・お節の歌・お節の踊り  
お節の舞・お節の歌・お節の踊り

日程 二〇一六年五月三日(火)～八日(日)

会場 損保ジャパン日本興亜人形劇場

ひまわりホール

ひと組  
HITOGUMI



### 七十三丁目 金太郎

毘沙門天にお参りし、男の子を授かった筏師の夫婦にならい、参詣をつづけた足軽の八右衛門に、待望の赤ん坊が授かった。男の子なら金太郎のようにたくましく願ったのだが、生まれてきたのは女の子。やがて娘は、並外れた力持ちに育って行く。

幕末から明治へと移り変わる時代の中で、娘金太郎が恋をした相手は…。

### 七十四丁目 甚五郎奇譚

飛騨高山の大工甚太は、川の流れを見つめながら頭を抱えていた。棟梁の言いついで、稲荷堂の建立を任されたのだが、その格子扉の工夫がつかなかったのだ。荘川の里に立つ辻堂の千鳥格子と同じものを作る腕がなければ、棟梁の娘を嫁にすることはできない。甚太の足は、名人左甚五郎が作ったと言われる辻堂へと向っていた。

### 七十五丁目 千両神 (落語「死神」より)

貧乏神にとりつかれたジイサンとバアサンの家に、ふらりと現れたのは死神。その死神の弱味を握った二人は、病人の生き死にを教えることを約束させる。死神はしかたなく、病人の枕もとに自分が座っていれば助からないが、足元に座っていれば助かると教える。祈祷師になりました二人は、さっそく病人をさがし、礼金をいただくのだが…。



**石黒寛**  
ひと組  
はぐはぐ☆カンパニー代表



**ながたひとし**  
ひと組  
さんさん劇場代表



**加藤K子**  
ひと組  
ほんわかシアター代表



**ゴマトダイ**  
人形劇団あつけらかん代表



**伊東佳代**  
フリー



**こつじまさのり**  
人形劇団むすび座



**川瀬邦成**  
大夢プロダクション



**小嶋彩子**  
大夢プロダクション



**越賀はなこ**  
フリー



**横井和歌子**  
人形劇団あつけらかん



**水野詩織**  
フリー



**山内庸平**  
フリー  
※出演日時が異なります



**麻創けい子**  
ひと組  
アトリエあうん代表

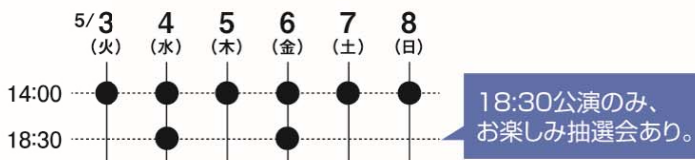
作・演出 座長/石黒 寛  
音響/ノノヤママナコ(マナコプロジェクト)  
照明/若狭慶太(藤井照明)  
美術/小辻賢典(人形劇団むすび座)  
音響オペレーター/堀場眼助(マナコプロジェクト)  
題字/池田 博  
宣伝美術/青山和代  
衣装協力/大池かおり  
時代横町ホームページ制作/板倉恵三子  
協力/人形劇団むすび座・人形劇団パン・板倉歌奈子  
愛知県人形劇協会  
共催/ひと組・特定非営利活動法人愛知人形劇センター  
後援/名古屋市・名古屋市教育委員会  
協賛/損害保険ジャパン日本興亜株式会社  
企画・制作/ひと組



写真/前回公演より

日程

## 2016年 5月3日(火)~8日(日)

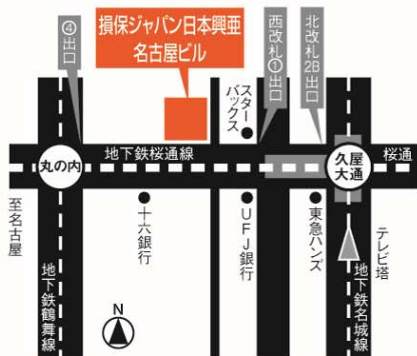


会場

## 損保ジャパン日本興亜人形劇場 ひまわりホール

[損保ジャパン日本興亜名古屋ビル19階]

- 地下鉄 桜通線「久屋大通」西改札①出口 西へ徒歩5分
- 地下鉄 鶴舞線「丸の内」④出口 東へ徒歩6分
- 地下鉄 名城線「久屋大通」北改札 2B出口 西へ徒歩6分



※駐車場はございませんので、会場にお越しの際は、公共交通機関が近くの有料駐車場をご利用ください。  
※ホールは19階です、お早めにお出かけ下さい。

チケット (日時指定・自由席)

**前売** 【一般】3000円 / 【65歳以上・小中高校生】2500円  
【団体割引】10名以上で前売代金より10%OFF

**当日** 前売代金+500円  
(当日券販売は制限あり。満席の場合はお断りする事があります。必ずご予約ください。)

チケット取扱い

愛知人形劇センター正会員・賛助会員の方は、愛知人形劇センターまでご予約下さい。ご予約はなるべくメールにてお願いいたします。

【愛知人形劇センター】メール mail@aichi-puppet.net  
Tel. 052-212-7229 (受付時間/平日 10:00~18:00)

コンビニエンスストア・ローソンの店頭にて直接お買い求めいただけます。

【ローソン各店】Lコード 41616

最終的な完売は、こちら、ひと組です。

【ひと組】Tel. 090-9928-3942 (必ず非通知設定を解除してメッセージをお願いします)  
Fax. 052-709-4118  
メール(携帯) hitogumi@softbank.ne.jp  
メール(PC) haghag1962@wh.commufa.jp

■ご予約受付の仕組み  
定員オーバーを防ぎ、より快適にご観劇していただくため、完売が近づいた時点で「ローソン」「愛知人形劇センター」の受付業務がストップとなり、受付窓口が「ひと組」のみとなります。「ひと組」の受付終了にて完売です。尚、完売後も、変更・キャンセルにより、ご予約が再び可能な状態に戻る場合がございます。その場合も「ひと組」のみの受付となりますので、予めご了承くださいませ。

チケット一般受付の開始は、4月1日(金)午前9時からです。