

P新人賞 2016募集!

P新人賞は人形劇パペットのP、オブジェ+身体パフォーマンスのPです。
人形ジャンルの明日を担う斬新な才能を発掘するために開催します。

最終選考上演会

2017年2月25・26日(土・日)

損保ジャパン日本興亜人形劇場ひまわりホール



P新人賞2015受賞

人形劇団望ノ社『DEBRIS』

P新人賞受賞から1か月後の2016年3月に、東京都の杉並演劇祭で受賞作品「DEBRIS」を上演しました。結果、演劇祭の優秀賞を頂くことができ、立て続けの受賞に大変光栄な思いでした。今年夏はカナダ公演ツアーを実施し、4都市で計30回、新作を上演することが決まっています。また秋には、望ノ社初の九州・中国地方ツアーが決定し、広島・長崎・大分で公演を行う予定で、活動の場が広まっていくことに大きな喜びを感じています。

スタッフ:脚本/ダニエル・ウィッシーズ、演出/矢内 世里、宣伝美術/岸田僚子
出演:ダニエル・ウィッシーズ、矢内 世里、大西 アユカ

最終選考委員

安住 恭子(演劇評論家)

玉木 暢子(日本ウニマ理事、人形演劇企画室β)

智春(演出家、振付家、肉體演劇作家、クラウン)

水谷 イズル(現代美術家)

実行委員長/木村 繁(特定非営利活動法人愛知人形劇センター理事長)

主催:文化庁

特定非営利活動法人愛知人形劇センター

協賛:損害保険ジャパン日本興亜株式会社

制作:特定非営利活動法人愛知人形劇センター



受賞作品には賞金

200,000円

2017年度にひまわりホールで新作の上演をしていただきます。

応募資格

年齢、経験、国籍、アマ・プロは問いません。私は「新人」と思う人すべてに応募資格があります。個人製作・団体製作ともに可能。
人形劇やオブジェ、身体表現を使った作品。

上演時間は45分以内。出演者5名程度まで。

2017年2月25・26日(土・日)の最終選考上演会に出演出来ること。(2月24日がリハーサルです)

第一次選考について

第1次選考にて、最終選考会に進む3団体を決定しますので、以下のものを、**9月15日(火)までに**郵送及びメール送付して下さい(当日消印有効)。

- ① 個人・団体の名前、プロフィール、演出又は振付などの氏名
- ② 応募者の氏名、住所、電話、携帯電話、eメールアドレス(携帯、PC)
- ③ 今までに上演した1作品の映像(DVDにて)
- ④ その上演資料(チラシ、パンフレット、台本など)
- ⑤ 応募の意図、又は作品の意図(300字以内)

送付先:〒460-0002 名古屋市中区丸の内3-22-21-8F
特定非営利活動法人愛知人形劇センター
MAIL:mail@aichi-puppet.net

審査の流れ

第1次選考締切 **9月15日(火)**(当日消印有効)です。

第1次選考発表 2016年10月末までに応募全員に通知します。
最終選考3団体については、第1次選考委員が劇団稽古場へ伺い、最終選考上演会での上演作品の指導・見学を実施します。

2017年2月25・26日の最終選考上演会でP新人賞1作品と観客賞1作品を決定します。

最終選考会の上演については、往復交通費と宿泊費、規定の上演謝礼を、特定非営利活動法人愛知人形劇センターが負担いたします。

これまでの受賞団体の近況

P新人賞2014受賞

山ぐるみ人形劇 桜の森の満開の下



ベビー・ピー
[京都府]

『山ぐるみ人形劇 マクベス』、ひまわりホール子どもアートフェスティバル参加(2016年10月)、『山ぐるみ人形劇 廣作因幡堂縁起』(2015年7月~2016年1月)、『SF珍島物語』京丹後うみの音楽演劇祭参加(2015年11月)、『ベビー・ピーの短篇集 ふまじめな絵本』(2015年12月)、『山ぐるみ人形劇 夜長姫と耳男』高知・松山・福山ツアー(2016年5月)、いいだ人形劇フェスタ2015、2016出演、瀬戸内国際芸術祭2016秋会期参加予定(2016年10月)。

原作:坂口安吾

構成・演出:根本コースケ

山ぐるみ人形製作:山さきあさ彦

出演:根本コースケ、首藤慎二、松田早穂、柳原良平

P新人賞2013受賞

さなぎのとき



banko (バンコ)
[神奈川県]

2014年12月P新人賞受賞記念公演『月がきこえる』を上演。2015年7月banko(バンコ)ソロ公演『月がきこえる』(パペットパーク企画 横浜人形の家)、9月風船や歌、パネルシアターで人気のハッピーメロディとの異種合同公演『ハッピーメロディとバンコの パン☆バン バンドラの箱』上演。11月カンツォーネコンサートにパフォーマンス出演。毎年メルヘン人形劇フェスティバル(横浜人形の家)、人形劇まつり in 川崎市民プラザ(川崎)に参加。いいだ人形劇フェスタ2016では『YOKO-HAMAパペットパーティ』に出演予定。

作・演出・美術:banko

出演:banko

P新人賞2012受賞

幽霊(ネムリドリ・ゴースト・ストーリー)



人形劇団
ネンネンネム!
ねむり鳥
[東京都]

2012年東京都ヘブン・アーティスト認定。2013年せんがわ人形演劇祭inochi参加、横浜ポートシアター、横浜人形の家上演。2014年P新人賞受賞記念公演『ねむり鳥版・黄色のトマト』上演。いいだ人形劇フェスタ、ひまわりホールパペットフェスティバル、三茶de大道芸、ヘブンアーティストin TOKYO、まつもと街なか大道芸、さいたま新都心大道芸など、各地の人形劇・大道芸フェスティバルに参加。2015年アコーディオン奏者とのデュオ『ねむり鳥×アラン・ハットン』活動開始。

作・演出・美術:長井望美

音楽監修:阿曾藍人

出演:阿曾藍人、阿曾麻友、長井望美

P新人賞2011受賞

やぎのおはなし



Puppet Theater
ゆめみトランク
[愛知県]

P新人賞2011受賞記念作品『URASHIMA』を製作。2013年、韓国、インドネシア、インド、ネパールにて計16公演を上演。ジャカルタで開催されたWayang World Puppet Carnival 2013では、出演の桑原博之が『The Best Actor』を受賞。2014年、損保ジャパン日本興亜のCSR活動『防災ジャパンダプロジェクト』として、防災を楽しく学べる人形劇『さんびきのこぶた危機一髪!』を製作。全国を巡演中。

演出:ゆみだてさとこ

美術:平松絵美

音楽:ノノヤマナコ

出演:ゆみだてさとこ、桑原博之

お申込み・お問い合わせ

特定非営利活動法人 愛知人形劇センター

TEL 052-212-7229(平日10:00~18:00)

FAX 052-212-7309

mail@aichi-puppet.net

※お問い合わせは極力メールにてお願いいたします。

応募締切 / 9月15日(火)
資料請求 / mail@aichi-puppet.net
P新人賞2016係