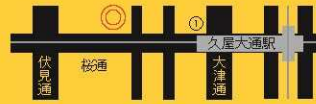


# P新人賞2017 最終選考上演会

2018年2月17日①18:00/18日②13:30

前売一般 ▶ ¥2,100 / 当日一般 ▶ ¥2,400

損保ジャパン日本興亜人形劇場ひまわりホール



地下鉄桜通線久屋大通駅下車、  
西改札1番出口西へ徒歩3分  
損保ジャパン日本興亜名古屋ビル19F

P新人賞の「P」とは、人形劇(PUPPET)のP、オブジェ+身体によるパフォーマンス(PERFORMANCE)の「P」です。人形劇ジャンルの明日を担う斬新な才能を発掘するために開催され、今年で7回目を迎えます。最終選考上演会では、選考委員ディスカッションによりP新人賞1作品を、観客の皆さんによる投票で観客賞1作品を決定!

## P新人賞受賞団体

副賞賞金 **200,000円**

2018年度にひまわりホールにて新作の公演をしていただきます。

## P新人賞観客賞受賞団体

副賞「どえりやー名古屋めしセット」

### ▶最終選考会上演作品

オランダスタ(愛知県) 『MANGAMAN』

児玉真理(神奈川県) 『#トランク』

トランク機械シアター(北海道) 『R』

### ▶選考方法

2月17日(土)観客投票①

2月18日(日)観客投票②、最終選考委員によるディスカッション(※)

観客投票①、②の合計票数により観客賞を決定!

※ディスカッション後、選考委員の投票によりP新人賞を決定!

### 最終選考委員

安住恭子(演劇評論家)、くすのき燕(NPO法人日本ウニマ理事長)、智春(演出家、振付家、肉体演劇作家、クラウン)、水谷イズル(現代美術家)

### 実行委員長

木村繁(特定非営利活動法人愛知人形劇センター理事長)

### ▶これまでのP新人賞受賞団体

P新人賞2011 PuppetTheaterゆめみトランク「やぎのおはなし」(愛知県)

P新人賞2012 人形劇団ネンネムネムねむねむ鳥「幽霊(ネムリド)ゴースト・ストーリー」(東京都)

P新人賞2013 banko(バンコ)「さなぎのとき」(神奈川県)

P新人賞2014 ベビー・ビー「山ぐるみ人形劇 桜の森の満開の下」(京都府)

P新人賞2015 人形劇団望ノ社「DEBRIS」(栃木県)

P新人賞2016 影の色彩ワンププロジェクト「夜叉が池」(石川県)

### ▶お申込み・お問い合わせ

特定非営利活動法人愛知人形劇センター

〒460-0002 愛知県名古屋市中区丸の内3-22-21

損保ジャパン日本興亜名古屋ビル8F

TEL 052-212-7229(平日10:00~18:00) FAX 052-212-7309

mail@aichi-puppet.net

※お問い合わせは極力メールにてお願いいたします。

主催 文化庁、特定非営利活動法人愛知人形劇センター

制作 特定非営利活動法人愛知人形劇センター

協賛 損害保険ジャパン日本興亜株式会社

文化庁委託事業「平成29年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」





## オレンヂスタ(愛知県) MANGAMAN

作・演出:ニノキノコスター

### 上演作品紹介



人類の大半が同性愛・同性婚を選ぶようになった近未来。日本では男女間の恋愛を描く漫画を禁止する「恋禁法」が公布され、表現の自由が侵害されていた。そんな流れに対抗し、「闇恋愛漫画同人誌」を発行するレジスタンスに一人の少女が訪れる。彼らはフランスの「ジャパンエキスポ2150」で日本の漫画界の現状を訴えようとするが…

パネルシアターを用いて二次元と三次元を往来する、全ての表現者のための物語。

出演:宮田頌子、今津知也、スズキカズマ、伊藤文乃、他 照明:今津知也 音響:スズキカズマ  
舞台美術:山田電機、田中みな(ゲボゲボ/または田中) 制作:佐和ぐりこ  
イラスト製作:赤井千晴(怪奇紙芝居)、久木満里加、スズキカズマ、佐和ぐりこ、伊藤文乃、ニノキノコスター

### 劇団プロフィール

2009年、作・演出のニノキノコスターを中心に結成された劇団。愛知県名古屋市を拠点に活動。猟奇殺人事件、障害者差別などのマクロな社会問題を、恋愛や家族などのミクロな視点から描く。AAFリージョナルシアター2013、あいちトリエンナーレ2013祝祭ウィーク事業、「対ゲキだヨ!全員集合」で五都市公演を行うなど活発に活動。近年はコンテンポラリーダンスやオブジェクトシアターと演劇との融合を図るなど実験的な作風で常に進化し続けている。

## 児玉真理(神奈川県) #トランク

作・演出・美術:児玉真理

### 上演作品紹介



インプロ形式で稽古を進め、人形も試作を繰り返し、頭はふくさ構造、ボディは手足を自在に動かせるてぶくる構造に。  
新たなメンバーと生演奏で、絶賛稽古奮闘中!

出演:松本美里(人形劇団ひとみ座)、濱地真実  
音楽:菊池大成

### プロフィール

人形劇舞台美術家。  
2007年ブルガリアNATFIA国立映像演劇アカデミーに編入。  
美術家マイヤ・ベトロヴァに師事。  
卒業後、復団。人形劇団ブーク劇団員。

## トランク機械シアター(北海道) R

作・演出:立川佳吾

### 上演作品紹介



出演:縣梨恵、後藤克樹、他

ヒロちゃんは、ユウコと一緒に生活している。  
ごはんを食べて、お話しをして、ダンスも踊る。  
ヒロちゃんは、ユウコと一緒にこんな風に、暮らしたかったんだ。  
1組の男女の、後悔の物語。  
劇団初の、大人向けトランク機械シアター作品。

### 劇団プロフィール

2012年、大人と子どもと一緒に楽しめる舞台作品を創ることを目的に、現役保育士と舞台役者の2名で結成。現在は5名で活動中。札幌を拠点に毎年11月に劇場での「本公演」。2013年からは、劇場にこだわらず色々な場所で北海道内を中心に「おでかけ公演」を行っている。代表作の「ねじまきロボットα」のシリーズ作品は、会場やイベントに合わせて作られて現在30作品ほどになっている。

特定非営利活動法人 愛知人形劇センター

TEL 052-212-7229(平日10:00~18:00) FAX 052-212-7309  
mail@aichi-puppet.net

※お問い合わせは極力メールにてお願いいたします。

P新人賞特設ページ

[http://aichi-puppet.net/p\\_newface/](http://aichi-puppet.net/p_newface/)

