

はぐはぐ☆カンパニープロデュース  
リーディングドラマ

# 街角の童話

めるへん

## 第3章

1

### 「お祈りメール」

脚本・梶田明子

中尾優衣は就活に苦戦中の大学生。面接試験の後に届くのは、「健闘をお祈りします」という不合格メールばかり。面接で上ってしまうのを何とかしようと母の学生時代の先輩、古賀太一にアドバイスを求めるのだが、なかなか結果には結びつかない。そんなある日、母と古賀が付き合っていることがわかる。母と言いつ争いになった優衣は、思わず古賀に言い放つ。「あなたを面接します」と。

2

### 「とげ」

脚本・加藤紀子

八月は万美の誕生日。いよいよ還暦を迎えるのだが、夫はすっかり忘れてる様子。ため息をつきながら掃除機をかけようとすると、夫が言った。「足にささったとげを抜いてくれ」。年季の入った足の裏に、それらしき物は見当たらず、「医者に行ったら」と突き放す。と、そのとき、「ブスッ」と、何かが突き刺さったような音が、万美の胸に響いた。

3

### 「メリークリスマス」

脚本・北野和恵

クリスマス。トナカイの着ぐるみを着る洋子。サンタは父の一郎、天使は母のミサエだ。いい年をした親子がそんなかこうをしているのは、生まれてすぐに里子に出した洋子の息子、マナブに会うためだった。娘の願いを叶えるべく、すでに離婚している一郎とミサエ、さらにはミサエの恋人の森林までが仮装をし、マナブたち幼稚園児がクリスマスソングを歌う商店街にやってくる。

休憩

何げない日々、3つの小さな奇跡が明日を変える。  
3人のライターによる書き下ろし

構成・演出

麻創けい子

出演

石黒寛 益川京子

光本基江 こつじまさのり

川瀬邦成 田中峰子 水野詩織

日時

2018年6月14日(木) 14:00

16日(土) 14:00

15日(金) 14:00

17日(日) 14:00

18:30

上演時間は約2時間、開場は約30分前です。

会場

損保ジャパン日本興亜人形劇場 ひまわりホール

料金

前売2500円／当日3000円

レ]

会員

ラマ劇場「奥様は美魔女」  
「デレラ」 「ちょっとしたパーティに」  
オ日本 杉崎智介脚本賞 後期 佳作

## 「メリークリスマス」

北野和恵

歌人日比野義弘氏に師事。  
今回の作品は、私に大須オペラを与えてくださった  
岩田信市幸子夫妻に捧げます

## 「とげ」

加藤紀子

日本放送作家協会会員  
【作品】「風保険」「雪上の風」(ともにNHK;FMシアター)  
「とげ」は「第51回北日本文学賞」応募作品です。



川京子  
きまくれ



光本基江  
天白浪漫劇場



こつじまさのり  
人形劇団むすび座

構成・演出



麻創けい子  
アトリエあうん



中峰子  
浪漫劇場



水野詩織  
フリー

スタッフ

音響／ノノヤママナコ(マナコプロジェクト)  
舞台監督・照明オペレーター／足立司  
照明プラン／永草友士(人形劇団むすび座)  
宣伝美術(チラシ)／青山和代  
アシスタント／加藤尚美・中根明日香  
共催／はぐはぐ☆カンパニー

特定非営利活動法人愛知人形劇センター  
協賛／損害保険ジャパン日本興亜株式会社  
企画／アトリエあうん  
制作／はぐはぐ☆カンパニー  
プロデューサー／石黒寛

ド：41541

4 (Lコード必要)

<http://l-tike.com/>

トップ全店設置の Loppi にて

ご注意ください。)

70

8

[softbank.ne.jp](mailto:softbank.ne.jp)

[wh.commuja.jp](http://wh.commuja.jp)

## 会場

### 損保ジャパン日本興亜人形劇場 ひまわりホール

【損保ジャパン日本興亜名古屋ビル19階】

- 地下鉄 桜通線「久屋大通」  
西改札①出口 西へ徒歩5分
- 地下鉄 鶴舞線「丸の内」  
④出口 東へ徒歩6分
- 地下鉄 名城線「久屋大通」  
北改札 2B出口 西へ徒歩6分

※駐車場はございませんので、会場にお越しの際は、公共交通機関が近くの有料駐車場をご利用ください。  
※ホールは19階です、お早めにお出かけ下さい。

