

甚目寺説教源氏節もくもく座 30周年記念



ゆらの おなと せんげん ちやう じゃさん じやうだ ゆう いちだ いき
由良港千軒長者三庄太夫一代記

全段通し上演

日時: 6月3日 日

会場: 損保ジャパン日本興亜人形劇場ひまわりホール

午前11時の部

- 山別れの段
- 都落ちの段
- 国分寺家探しの段

『源氏節と人形芝居』

解説: 木村繁 (演出家)

午後3時の部

- 国分寺二度対面の段
- 蝦夷ヶ島鳥追いの段

『説教源氏節のあゆみ』

解説: 安田文吉 (名古屋芸能文化会代表、
東海学園大学教授、南山大学名誉教授)

料金

当日1回1,300円 前売り1回1,000円
 全段通し券1,800円

(愛知人形劇センター会員は各一割引き)

お問合せ

できるだけメールでお申込み下さい。
 E-mail: mokumokura@mail.goo.ne.jp
 電話: 052-444-8688 (松田)
 ブログ: blogs.yahoo.co.jp/jimokujimokumu

会場ご案内

損保ジャパン日本興亜人形劇場ひまわりホール
 〒460-8551 名古屋市中区丸の内3-22-21
 TEL 080-1137-9733



地下鉄有線久屋大通駅
 西改札口 西へ徒歩3分
 中社車場はございません。公共交通機関をご利用下さい。



後援
 あま市
 あま市教育委員会
 あま市観光協会

公益財団法人 全国税理士共栄会文化財団の助成による事業です

30周年のご挨拶

説教源氏節人形芝居は、江戸後期から昭和にかけて人気を博した芸能です。昭和末期に衰退し、1988年（昭和63年）もくもく座が継承。三味線、浄瑠璃、人形遣いの鍛錬を積み、地元あま市をはじめ名古屋、東京、京都、さらに愛知万博、飯田人形劇フェスタ等で好評を博して参りました。ひとえに応援して下さる皆様のおかげと感謝しております。30周年を機に後進の指導、芸の精進にと、より邁進していく所存です。



甚目寺説教源氏節もくもく座一同



出演

梅木きみ子 江口美和 木村眞子 篠村智子 田中陽子
中村恵里子 服部節子 服部佳枝 松田史子 吉川匡江

スタッフ

補綴・演出：木村繁

補綴（都落ちの段）：副島美知子

振付：工藤鍵道

人形：おぼらしげる

装置・小道具：福永朝子、安島緑、中村恵里子

写真：梅木泰廣

宣伝美術：田中陽子

舞台監督：江口美和

監修

服部政彦

（甚目寺説教源氏節六代目故岡本美寿松太夫長男）

主催 甚目寺説教源氏節もくもく座

共催 特定非営利活動法人愛知人形劇センター

協賛 損害保険ジャパン日本興亜株式会社

後援 あま市 あま市教育委員会
あま市観光協会

料金

当日1回1,300円 前売り1回1,000円
全段通し券1,800円

（愛知人形劇センター会員は各一割引き）

お問合せ

できるだけメールでお申込み下さい。

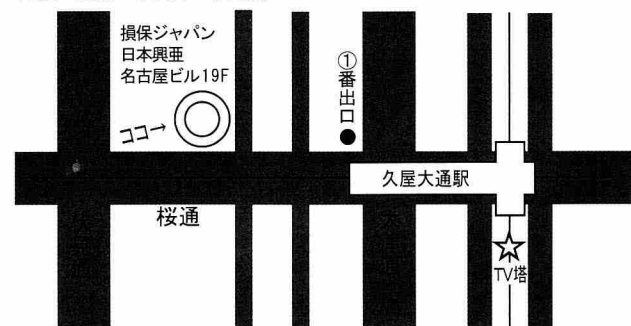
E-mail:mokumokuza@mail.goo.ne.jp

電話：052-444-8688（松田）

ブログ：blogs.yahoo.co.jp/jimokujimokumoku

会場ご案内

損保ジャパン日本興亜人形劇場ひまわりホール
〒460-8551 名古屋市中区丸の内3-22-21
TEL 080-1137-9733



地下鉄桜通線久屋大通駅

西改札①番出口 西へ徒歩3分

※駐車場はございません。公共交通機関をご利用下さい。