

今年はワークショップを開催!

愛知人形劇センター Presents

劇作家と

つくる

短編人形劇

2018 特番

ワークショップ～人形劇の表現

主催 | 特定非営利活動法人愛知人形劇センター
協賛 | 損害保険ジャパン日本興亜株式会社

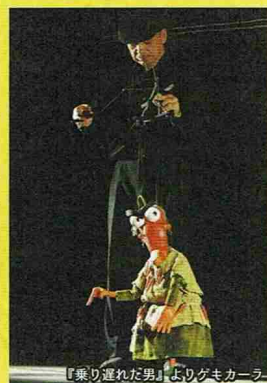
2018.7.15 sun 10:00 - 18:30

10:00 - 11:30

人形劇のデモ上演

糸あやつり人形劇

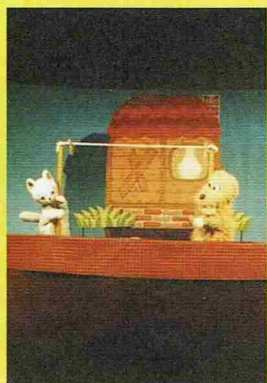
糸あやつり人形劇団みのむし
『乗り遅れた男』



『乗り遅れた男』よりグモカー

片手遣い人形劇

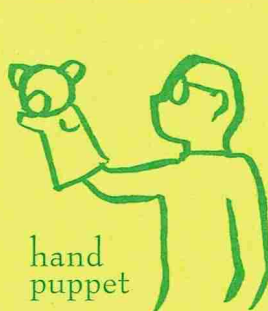
あぶふ人形劇場
『こいぬとこねこはゆかいななま』



12:30 - 17:00

人形表現のレクチャー

人形劇の技法や美術などを幅広く体験し学びます。※90分×3講座/1講座定員:10名



hand puppet

片手遣い人形劇

あぶみりゅうこう
講師: 鏡龍光 (あぶふ人形劇場)



marionette

糸操り人形劇

いいむろこういち
講師: 飯室康一 (糸あやつり人形劇団みのむし)



object theater

オブジェと物体

ふくながあさこ
講師: 福永朝子 (人形美術家)

17:00 - 18:30

討論会『人形劇の表現』

過去の『劇作家とつくる短編人形劇』に参加・出演した劇作家・演出家・俳優と、今企画のコーディネーターが「人形劇の表現」について討論します。

パネラー 刈馬カオス (刈馬演劇設計社) / ニノキノコスター (オレンチスタ) / 岡本理沙 (星の女子さん) / コーディネーター 木村繁
鏡龍光 (あぶふ人形劇場) / 飯室康一 (糸あやつり人形劇団みのむし) / 福永朝子 (人形美術家)

会場 損保ジャパン日本興亜
人形劇場ひまわりホール

料金 2,000円 (原則通し参加)

※1講座のみ受講/デモ上演鑑賞のみ参加は1,000円

劇作家とつくる

短編人形劇 2018 特番 ワークショップ～人形劇の表現

過去3回開催した『劇作家とつくる短編人形劇』は、9団体（劇作家9名、演出家2名）が挑戦し、人形劇の可能性を示す企画となりました。そして、この事業を通じて多様なジャンルで、人形劇への関心が広まってきています。その試みを更に発展すべく、2018年度は『劇作家とつくる短編人形劇2018特番』として、人形劇の上演、人形表現のワークショップ、そしてこれまで『劇作家とつくる短編人形劇』に関わった劇作家、出演者の方々とワークショップ講師による大討論会を企画しました。
人形劇の創造を目指す方のみならず、演劇・ダンス・パフォーマー等、新しい舞台創造を欲する方々に向けてのテンコ盛企画。人形劇創造のディープな世界へぜひお越しください。

対象：高校生以上
人形劇、演劇、ダンス、舞台芸術愛好家
日時：2018年 7月15日（日）
10:00～18:30（受付10:00～）
定員：30名（当日10名で1グループを作ります）
※動きやすい服装でお越しください。
料金：2,000円 ※原則通し参加。
※やむを得ずデモ上演鑑賞のみ、部分参加希望者は1,000円

ご予約・販売先 |
※なるべくメールにてご予約お願いいたします。
☎ 052-212-7229
平日10:00～18:00
FAX 052-212-7309
✉ mail@aichi-puppet.net
🌐 http://aichi-puppet.net

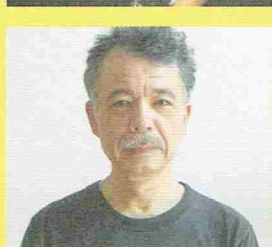
主催 | 特定非営利活動法人愛知人形劇センター 協賛 | 損害保険ジャパン日本興亜株式会社

TIME TABLE		
10:00	人形劇のデモ上演	
	糸あやつり人形劇 糸あやつり人形劇団みのむし 『乗り遅れた男』	片手遣い人形劇 あふふ人形劇場 『こいぬとこねこはゆかいななかま』
11:30		
12:30	A GROUP 片手遣い 講師：鎧龍光 (あふふ人形劇場)	B GROUP 糸操り 講師：飯室康一 (糸あやつり人形劇団みのむし)
	C GROUP オブジェと物体 講師：福永朝子 (人形美術家)	
13:00	休憩	
14:00	オブジェと物体 講師：福永朝子 (人形美術家)	糸操り 講師：飯室康一 (糸あやつり人形劇団みのむし)
	片手遣い 講師：鎧龍光 (あふふ人形劇場)	糸操り 講師：飯室康一 (糸あやつり人形劇団みのむし)
15:30	糸操り 講師：飯室康一 (糸あやつり人形劇団みのむし)	オブジェと物体 講師：福永朝子 (人形美術家)
	オブジェと物体 講師：福永朝子 (人形美術家)	片手遣い 講師：鎧龍光 (あふふ人形劇場)
17:00	討論会『人形劇の表現』	
	パネラー：刈馬カオス(刈馬演劇設計社) / ニノモノコスター(オレンチスタ) 岡本理沙(星の女子さん) / 鎧龍光(あふふ人形劇場) 飯室康一(糸あやつり人形劇団みのむし) / 福永朝子(人形美術家)	
18:30	コーディネーター 木村繁	

片手遣い人形劇 講師：鎧龍光 (あふふ人形劇場)
1952年秋田県生まれ。
編集者を経て1974年人形劇団バベット入団から人形劇を始める。
その後つばくろ人形座、ミニチュア劇場おテントで
劇作・演出・操演を担当。
1999年より、幼児向け一人芝居、あ・ふ・ふ人形劇場として活動中。



糸操り人形劇 講師：飯室康一 (糸あやつり人形劇団みのむし)
1948年生まれ。京都出身。
高校卒業後東京の伝統的糸あやつり人形劇団「竹田人形座」に入門。
その後フリーでテレビなどの仕事を中心に活動する。
1973年関西に移り、「糸あやつり人形劇団みのむし」を旗揚げ。
幼稚園、保育所、小学校、TV子ども番組にも出演。製作した人形の数、
1000体以上。2010年、京都に劇団の常設劇場「あたりえミニムン」を設
立し、定期公演開始。



オブジェと物体 講師：福永朝子 (人形美術家)
人形美術家。京都市立芸術大学美術学部日本画科卒業。
人形劇団芸芸、人形劇団むすび座を経てフリー。オブジェクトパフォーマ
ンスシアター美術監督、全国児童青少年演劇協議会奨励賞受賞。
ほかにモダンダンス、演劇、デフバベットシアターひとみ、モスクワ・ユ
ースシアター(ロシア)、日中合作の人形劇、愛知トリエンナーレPR隊
の野外ページェント、東日本大震災支援の野外巨大人形劇の美術など活躍
の場を広げてきた。



討論会パネラー：刈馬カオス (刈馬演劇設計社)
刈馬演劇設計社代表/劇作家・演出家。『クラッシュ・ワルツ』で第19回劇作家協会新人戯曲賞・
名古屋市民芸術祭 2015 芸術祭賞(大賞)。『モンスターとしての私』で第18回テアトロ新人戯曲
賞佳作。『誰も死なない』で名古屋市民芸術祭 2014 特別賞・第3回せんだい短編戯曲賞最終候補。
『マイ・フェイスリット・パー-----ジ』で第8回AAF戯曲賞最終候補。平成27年度愛知
県芸術文化選奨・文化新人賞。愛知淑徳大学 交流文化学部・創造表現学部非常勤講師、名古屋
文化振興事業団 文化芸術活動アドバイザー。



討論会パネラー：ニノモノコスター (オレンチスタ)
劇作家・演出家・宣伝美術家/オレンチスタ所属/小名古屋落語会席亭/2014年、『白黒つかない』
で第20回劇作家協会新人戯曲賞 一次選考通過。2016年、愛知人形センター×飯田人形劇セン
ター共同制作『シェイクスピアが笑う夜〜リア王』から構成・演出。2017年、『MANGAMAN』(初
演：劇作家とつくる短編人形劇2017)でP新人賞2017 大賞・観客賞 受賞。



討論会パネラー：岡本理沙 (星の女子さん)
俳優/愛知県長久手市出身/2012年、星の女子さん入団。長身と揺れる声の特徴。
外部出演に、刈馬演劇設計社、劇団ジャブジャブサーキット、てんぶくプロなど。
セツ寺共同スタジオプロジェクト『原意』(作・諏訪哲史/演出・天野天街)における演技にて
第2回俳優A賞を受賞。



会場 損保ジャパン日本興亜
人形劇場ひまわりホール
名古屋市中区丸の内3-22-21 損保ジャパン日本興亜名古屋ビル19F
名古屋市営地下鉄「久屋大通駅」西改札①番出口より徒歩3分。
駐車場はございません。公共交通機関もしくは最寄のコインパーキングをご利用下さい。

お問い合わせ先
特定非営利活動法人 愛知人形劇センター
☎ 052-212-7229 平日10:00～18:00
✉ mail@aichi-puppet.net 🌐 http://aichi-puppet.net

