

**「P」とはパペットの「P」  
オブジェ+身体パフォーマンスの「P」  
人形劇ジャンルの明日を担う  
斬新な才能を発掘するために  
開催いたします**

**賞金200,000円 + 新作の招待上演!**

▶ **応募資格と条件**

年齢、経験、国籍、アマ・プロは問わず。「新人」と思う人すべてに応募資格があります。個人製作・団体製作とも可能。人形劇やオブジェ+身体表現を使った作品。上演時間は40分以内。出演者5名まで。  
2020年2月15日(土)・16日(日)、「ひまわりホール」で開催される最終選考上演会にて上演可能な作品。

▶ **選考の流れ**

第1次選考締切 ▶ 2019年9月17日(火) (当日消印有効)  
第1次選考発表 ▶ 2019年10月末までに応募全員に通知します。  
最終選考上演会 ▶ 2020年2月15日(土)・16日(日)  
最終選考3団体については、第1次選考委員が劇団稽古場へ伺い、最終選考上演会での上演作品の指導・見学を実施します。  
2020年2月15日(土)・16日(日)の最終選考上演会でP新人賞1作品と観客賞1作品を決定します。

▶ **第1次選考について**

第1次選考にて、最終選考会に進む3団体を決定しますので、以下のものを2019年9月17日(火)までに郵送及びメール送付して下さい(当日消印有効)。  
①個人・団体の名称、プロフィール、演出又は振付などの氏名  
②応募者の氏名、住所、電話、携帯電話、eメールアドレス(携帯、PC)  
③応募作品の映像(ホームビデオ視聴可能なDVD4枚)  
④その上演資料(チラシ、パンフレット、台本など)  
⑤応募の意図、又は作品の意図(300字以内)

▶ **最終選考上演会について**

最終選考3団体にて、2020年2月15日1ステージ、16日1ステージの計2ステージ、応募作品を上演していただきます。上演持ち時間は各団体40分以内、舞台転換持ち時間は各団体15分です。上演前日(2月14日)に、1団体3時間の持ち時間にて3団体の仕込・舞台稽古を保障します。16日の上演終了後、最終選考委員による公開選考会を実施し、P新人賞1作品と観客賞1作品を決定します。最終選考上演会の上演については、往復交通費と2月14日～16日の3泊分宿泊費、上演謝金として1ステージ12万円を、特定非営利活動法人愛知人形劇センターが負担いたします。  
※「ひまわりホール」は、ビル19Fに位置し、固定席63席、移動席33席、計96席の小ホールです。高さは2.7mしかありません。「ひまわりホール」の舞台条件で上演可能な作品で応募下さい。舞台条件の詳細については、<http://aichi-puppet.net/hall/>をご覧ください。

▶ **最終選考委員**

小島祐未子(編集者・ライター)、くすのき燕(NPO法人日本ウニマ理事長)、智春(演出家、振付家、肉体演劇作家、クラウン)、水谷イズル(現代美術家)

▶ **P新人賞2019実行委員長**

木村繁(演出家、特定非営利活動法人愛知人形劇センター理事)

▶ **お申込み・お問い合わせ**

特定非営利活動法人愛知人形劇センター P新人賞2019係  
〒460-0002 愛知県名古屋市中区丸の内3-22-21  
損保ジャパン日本興亜名古屋ビル8F  
TEL 052-212-7229(平日10:00～18:00) FAX 052-212-7309  
mail@aichi-puppet.net  
※お問い合わせは極力メールにてお願いいたします。

▶ **応募締切**

2019年9月17日(火)

▶ **資料請求**

mail@aichi-puppet.net P新人賞2019係

主催 文化庁、特定非営利活動法人愛知人形劇センター  
制作 特定非営利活動法人愛知人形劇センター  
協賛 損害保険ジャパン日本興亜株式会社  
文化庁委託事業  
「2019年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」



# 2011-2018P新人賞受賞団体

2018受賞 人形劇団LimLim

愛知県

## 「空き地のおうち」



作・演出・美術:大森直子  
出演:大森直子、清島直美  
今野香織、丹羽亜弥子  
藤川周子

## P新人賞2018記念公演

人形劇団LimLim

「空き地のおうち」+「かたち」

2019年11月17日(日)14:00

前売2,000円 / 当日2,200円

損保ジャパン日本興亜人形劇場ひまわりホール

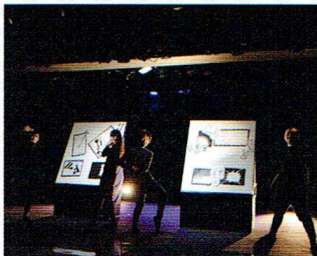
作・演出・美術:大森直子

出演:大森直子、清島直美、今野香織、丹羽亜弥子、藤川周子

2017受賞 オレンジスタ

愛知県

## 「MANGAMAN」



作・演出:ニノキノコスター  
出演:宮田頌子、今津知也、  
スズキカズマ、伊藤文乃

2016受賞 影の色彩ワヤプロジェクト

石川県

## 影絵芝居「夜叉ヶ池」

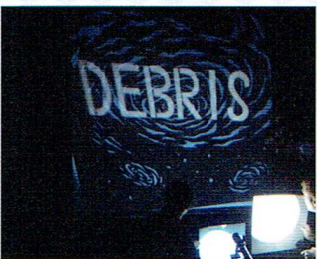


原作:泉鏡花  
演出:影の色彩ワヤプロジェクト  
影絵人形遣い:アnant・ウィチャクソ  
語り手:月原豊、小川雅美  
演奏:西田有里、岩井美佳、  
近藤チャコ、松田仁美

2015受賞 人形劇団望ノ社

栃木県

## 「DEBRIS」



脚本:ダニエル・ウィッシーズ  
演出:矢内世里  
出演:ダニエル・ウィッシーズ、  
矢内世里、大西アユカ

2014受賞 ベビー・ビー

京都府

## 「山ぐるみ人形劇 桜の森の満開の下」



原作:坂口安吾  
構成・演出:根本コースケ  
出演:首藤慎二 松田早穂  
柳原良平 根本コースケ  
音楽監修:福山賜(グースー)  
山ぐるみ製作:山さきあさ彦

2013受賞  
banko (バンコ)

神奈川県

## 「さなぎのとき」



作・演出・美術:  
banko  
出演:banko

2012受賞  
人形劇団ネンネンネムねむり鳥

東京都

## 「幽霊 (ネムリドリ・ゴースト・ストーリー)」



作・演出・美術:  
長井望美  
音楽監修:阿曾藍人  
出演:阿曾藍人  
阿曾麻友  
長井望美

2011受賞  
Puppet Theater ゆめみトラク

愛知県

## 「やぎのおはなし」



演出:ゆみだてさとこ  
美術:平松絵美  
音楽:ノノヤママナコ  
出演:ゆみだてさとこ  
桑原博之

特定非営利活動法人 愛知人形劇センター

TEL 052-212-7229(平日10:00~18:00) FAX 052-212-7309

mail@aichi-puppet.net

※お問い合わせは極力メールにてお願いいたします。

P新人賞特設ページ

[http://aichi-puppet.net/p\\_newface/](http://aichi-puppet.net/p_newface/)



応募締切 / 2019年9月17日(火)  
資料請求 / mail@aichi-puppet.net  
P新人賞2019係