

三味線弾き語り十球体関節人形が
綾なす耽美世界



りゅうたんたん 竜潭譚 ～泉鏡花～

2020年12月4日(金)19:00～ 生配信

[上演時間]75分+アフタートーク [アーカイブ配信]12月18日(金)まで

生配信後、アフタートークを行います 出演：木村繁、常磐津綱鵬、LONTO、古家暖華

on ツイキャスト プレミア配信

愛知人形劇センター ツイキャスト ▶ https://twitcasting.tv/c:aichi_puppet

視聴料：2,000円 ※別途システム手数料100円、支払い手数料がかかります。

チケット購入 ▶ https://twitcasting.tv/c:aichi_puppet/shopcart/31644

※チケット購入・視聴にはツイキャストへのログインが必要です。

【あらすじ】

幼くして母を亡くした“ちさと”は、姉のいましめを破り、つつじの咲く山へ遊びにいきます。ちさとは毒虫に刺されて顔が腫れ、姉が探しにきますが見間違えます。ちさとは隠れ里に迷い込み、亡くなった母によく似た美しい女に逢い、女は子守唄を歌ってくれます …。

【チケット発売】10月20日10:00



ご視聴方法

【生配信】

- ① キャッシュマークにてチケットを購入
- ② 購入したアカウントでツイキャストにログイン
- ③ 以下のライブページよりご視聴いただけます。

https://twitcasting.tv/c:aichi_puppet

【アーカイブ】12/18(金)まで配信!

- ① キャッシュマークにてチケットを購入
- ② 購入したアカウントでツイキャストにログイン
- ③ 【公式ストア】の【購入履歴】から公開中の録画の視聴ページを開く

【出演・スタッフ】

原作：泉鏡花 | 浄瑠璃台本・演出：木村繁
美術監督：福永朝子 | ちさと人形製作：はちす
出演：常磐津綱鵬 古家暖華 LONTO
舞台監督：Chang | 作：ブッペンテロル
制作：ラストラーダカンパニー

愛知人形劇センター presents 人形劇の無観客リアルタイム配信企画 vol.1



ひまわりホールは、新型コロナウイルス感染拡大の影響で、令和2年3月から11月までの公演事業がすべて中止・延期となりました。新型コロナウイルス感染拡大を回避しつつ上演活動再開を目指すために、無観客でのリアルタイム有料配信公演という新しい形態での上演にチャレンジします。ぜひともご覧ください。

【STAFF】撮影・配信：山内崇裕 (Ritter) | 制作：佐和ぐりこ (オランダスタ) | プロデューサー：中康彦 (愛知人形劇センター)

【問い合わせ】特定非営利活動法人愛知人形劇センター ☎052-21-7229 (平日10:00～18:00) ✉mail@aichi-puppet.net 🌐<http://aichi-puppet.net/>

あかちゃんゴリラのゴリゴリが
森の動物たちに支えられ、
元気に育つ姿を描きます。



人形劇団 **むすび座**

あかちゃんゴリラの ゴリゴリ

2020年**12月6日(日)14:00** 生配信

[上演時間] 30分 [アーカイブ配信] 12月20日(日)まで

on **ツイキャス プレミア配信**

愛知人形劇センター ツイキャス https://twitcasting.tv/c:aichi_puppet

視聴料：**700円** ※別途システム手数料100円、支払い手数料がかかります。

チケット購入 https://twitcasting.tv/c:aichi_puppet/shopcart/31645

※チケット購入・視聴にはツイキャスへのログインが必要です。

[あらすじ]

ジャングルに住むウサギのウサじいは、迷子のあかちゃんゴリラ「ゴリゴリ」を見つけます。大泣きをしているゴリゴリを抱き上げると、ゴリゴリはピタッと泣き止みました。「どうやらわしが気に入ったようじゃ」さあ、その日からウサじいの子育てが始まります。あかちゃんゴリラのゴリゴリが森の動物たちに支えられ、元気に育つ姿を描きます。

[チケット発売] 10月20日 10:00



ご視聴方法

【生配信】

- ① キャスマーケットにてチケットを購入
- ② 購入したアカウントでツイキャスにログイン
- ③ 以下のライブページよりご視聴いただけます。

https://twitcasting.tv/c:aichi_puppet

【アーカイブ】12/18(金)まで配信!

- ① キャスマーケットにてチケットを購入
- ② 購入したアカウントでツイキャスにログイン
- ③ 【公式ストア】の【購入履歴】から公開中の録画の視聴ページを開く

【出演・スタッフ】

作：和田周子

演出：いわいだひろえ | 助演出：太田博己

美術：工房太郎 | 音楽：大野栄潤

出演：白石萌 八幡美佳 吉田篤司

愛知人形劇センター presents 人形劇の無観客リアルタイム配信企画 vol.1



ひまわりホールは、新型コロナウイルス感染拡大の影響で、令和2年3月から11月までの公演事業がすべて中止・延期となりました。新型コロナウイルス感染拡大を回避しつつ上演活動再開を目指すために、無観客でのリアルタイム有料配信公演という新しい形態での上演にチャレンジします。ぜひともご覧ください。

[STAFF] 撮影・配信：山内崇裕 (Ritter) | 制作：佐和ぐりこ (オレンヂスタ) | プロデューサー：中康彦 (愛知人形劇センター)

【問い合わせ】 特定非営利活動法人愛知人形劇センター ☎052-21-7229 (平日 10:00~18:00) ✉mail@aichi-puppet.net 🌐<http://aichi-puppet.net/>