

薄暮時…家路を戸惑う足がいる。

足は電柱を登り、ビルを登り、

鳥になり、薄暮の夢を見る。

夢…ビルの谷間に蠢く

黒い物体…

カンジル…カンジル…

オブジェクトパフォーマンスシアター

薄暮の夢

演出 木村繁

美術監督 福永朝子

私は触覚の誘惑に巻き込まれ…

夢…私の中からだから

皮膚がはがれて、

私の中から浮遊して…

グロテスクな人形世界。



[出演]

今枝 蛍 (M.カンパニー)
祖川 詩織 (M.カンパニー)
玉川 裕士 (パズル星団)
林 みどり
麓 貴志 (劇座)
古家 暖華 (M.カンパニー)
松村 茂世
宮部 晶子
森 裕紀子 (総合劇集団俳優館)
youu-ji
LONTO (クラウンファミリープレジャーB)

[日時] 2016年 9月22日 (木・祝) 11:00★ / 14:00

※開場は開演の30分前です。★の回はアフタートークあり

[料金] 前売 2,100円 当日 2,400円

[チケット取り扱い先]

◎特設 WEB サイト <http://aichi-puppet.net/aichitriennale2016/>

◎『人類と人形の旅』チケットセンター(人形劇団むすび座内) [電話] 070-1467-6015

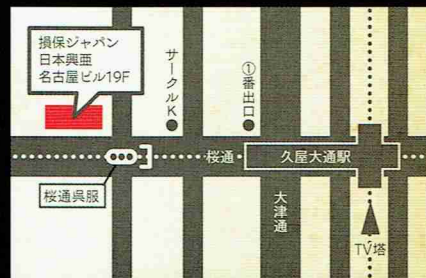
◎チケットぴあ [Pコード: 451-562] ※チケットぴあ、サークルKサンクス、セブンイレブン店頭でも販売

[電話] 0570-02-9999 [WEB] <http://w.pia.jp/p/aichitriennale16/>

[会場]

損保ジャパン
日本興亜人形劇場
ひまわりホール

名古屋市中区丸の内3-22-21
損保ジャパン日本興亜
名古屋ビル 19F
TEL: 080-1137-9733



※名古屋市営地下鉄「久屋大通」駅 西改札1番出口より徒歩3分
※駐車場はございません。公共交通機関もしくは最寄りのパーキングをご利用ください。

1999 設立、演出の木村繁、美術監督の福永朝子と活動を続け、2004「横海」で利賀フェスティバルや日本舞台美術家協会展招待、「動態展示I」で BeSeTo 国際演劇祭参加、2008「七月王」で名古屋市民芸術祭審査員特別賞、2014 パチンコ大衆文化賞、2015 夢野久作「胎児の夢〜ドグラ・マグラより」でいいだ人形劇フェスタ招待。

[スタッフ] 台本・演出: 木村繁 | 美術監督: 福永朝子 | 音響: 三浦めぐみ (KAN劇 Theatre) | 振付: 安藤祐子 | 照明: 平野行俊 (劇座) | 音響操作: スズキカズマ (オレンヂスタ) | 演出助手: 宮部晶子 | 舞台監督: youu-ji | 宣伝美術: オレンヂスタ美術部

OPT オブジェクト
パフォーマンス
シアター

虹のキャラヴァンサライ
あいちトリエンナーレ2016
証行 企画 事業 実行

『人類と人形の旅』
human with puppet
8月11日~10月23日

特定非営利活動法人 愛知人形劇センター <http://aichi-puppet.net/>
〒460-8551 名古屋市中区丸の内3-22-21 損保ジャパン日本興亜名古屋ビル8F
TEL: 052-212-7229 FAX: 052-212-7309 mail: mail@aichi-puppet.net