

恋人たちの行く末は…

恋

心

人



虹のキャラヴァンサライ
あいとりエンターレ2016
註行企園事業

『人類と人形の旅』
human with puppet
記念製作

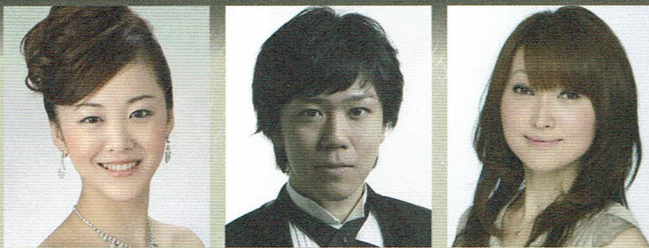
『文楽人形オペラ おさん 伊八 ~睦月連理玉椿~』
台本・演出：齋藤敏明 / 作曲・音楽監督：くりもとようこ
8月19日(金)~21日(日) 損保ジャパン日本興亜人形劇場ひまわりホール

むつまじきれんりのたまつばき

文楽人形オペラ おさん伊八

むつまじきれんりのたまつばき
～睦月連理玉椿～

あいちトリエンナーレ2016 並行企画事業
『人類と人形の旅』human with puppet 記念製作



【おさん】
趙知奈(ソプラノ)

【伊八】
荒川裕介(テノール)

【語り】
村松優子

【文案人形】



小泉裕明

永井聖子

藤中智光



入江靖子

瀧田将士

渡辺智美

(以上、人形劇団むすび座)

【演奏】

バイオリン：亀谷希恵 | チェロ：佐藤光 | パーカッション：松原昭仁
稽古ピアノ：宇野伊世

齋藤敏明 (台本・演出)

1960年、福井県生まれ。名古屋大学入学の後(中退)、演劇を始め、以後、劇団の結成や制作会社を設立し活動。94年解消後、フリーの演出家として、演劇、市民参加劇、ミュージカル、オペラ、コンサート(雅楽師東儀秀樹ほか)、異ジャンルのアーティストによるコラボレーションステージ、イベントなど、幅広い分野にわたり、構成演出を数多く手掛けている。日本演出者協会会員。大同大学情報デザイン学科メディアデザイン非常勤講師。

くりもとようこ (作曲・音楽監督)

愛知県立芸術大学、及び大学院修了。現代音楽の作曲・演奏活動の他、NHKテレビ『中学生日記』ラジオ『お話でこい』等、舞台の音楽を多数担当。2014年、現代日本の作曲家シリーズ第47集としてCD『くりもとようこ自作自演集』がフォニッケより発売。1992年度名古屋市芸術奨励賞、2009年名古屋音楽バンク賞受賞。現在、日本現代音楽協会、日本作曲家協議会、愛知芸術文化協会、CBCクラブ各会員。明和高校音楽家講師。

本作品の原作「睦月連理玉椿～おさん伊八」は、宗春の藩主時代に、闇之森八幡社境内(中区正木2丁目)で実際に起きた心中事件を元に、宮古路豊後掾(みやこじぶんごのじょう)が作り上げ、現在の錦三丁目の「円輪寺」の境内で豊後節として初演され、「名古屋心中」として大ヒットした作品です。その浄瑠璃作品を300年の時を経て、平成の世に、人形と人間の共演でオペラ作品として仕立てようという試みがこの作品です。太夫の語り、三味線、お囃子という文楽の音楽性を、くりもとようこさんの音楽と、バイオリン、チェロ、パーカッション、二人のオペラ歌手と女優の演奏と演技で表現します。美術、衣裳、照明も含めたパフォーマンスアート、ご期待下さい。

—台本・演出 齋藤敏明

【日時】

8月

19日(金)19:00 20日(土)14:00/18:00★ 21日(日)14:00

※開場は開演の30分前です。★の回はアフタートークあり

【関連企画】

文楽人形オペラ製作記念講演会『「名古屋心中」と徳川宗春公』

8月18日(木)17:00 講師：安田文吉(東海学園大学教授)

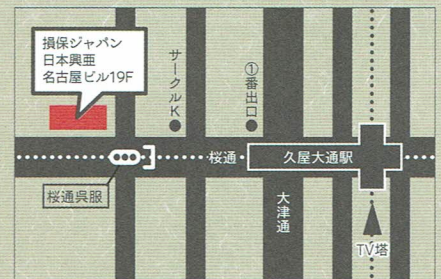
会場：損保ジャパン日本興亜名古屋ビル19F 会議室

【無料/要事前予約】

【会場】

損保ジャパン
日本興亜人形劇場
ひまわりホール

名古屋市中区丸の内3-22-21
損保ジャパン日本興亜
名古屋ビル19F
TEL：080-1137-9733



※名古屋市営地下鉄「久屋大通」駅 西改札1番出口より徒歩3分

※駐車場はございません。公共交通機関もしくは最寄りのパーキングをご利用ください。

【料金】 前売 3000円 当日 3500円

【チケット取り扱い】

●特設WEBサイト <http://aichi-puppet.net/aichitriennale2016/>

●『人類と人形の旅』チケットセンター(人形劇団むすび座内) 070-1467-6015

●チケットぴあ [Pコード: 451-564]

電話 0570-02-9999 WEB <http://w.pia.jp/p/aichitriennale16/>

※チケットぴあ、サークルKサンクス、セブンイレブンの店頭でも販売。

【スタッフ】

台本・演出：齋藤敏明 | 作曲・音楽監督：くりもとようこ | 振付：工藤健道 | 人形美術：おばらしげる(アトリエ羅道) | 美術：久野周一 | 衣裳：木場絵理香 | 照明：吉戸俊祐(KSSV) | 音響：堀場眼助(マナコ・プロジェクト) | 演出助手：佐和ぐりこ(オレンヂスタ) | 舞台監督：柴田頼克(かすがい創造庫) | 企画：木村繁(『人類と人形の旅』human with puppet アート・ディレクター) | 制作：中康彦(『人類と人形の旅』human with puppet プロデューサー)、磯崎友子(人形劇団むすび座) | 宣伝美術：オレンヂスタ美術部

『人類と人形の旅』
human with puppet
問い合わせ

特定非営利活動法人 愛知人形劇センター

〒460-8551 名古屋市中区丸の内3-22-21 損保ジャパン日本興亜名古屋ビル8F

TEL：052-212-7229 FAX：052-212-7309

<http://aichi-puppet.net/> mail：mail@aichi-puppet.net

『人類と人形の旅』human with puppet は、8月11日から10月23日まで開催しています。