

I. 踊り子 (ア・レ・シオ) 377

Musical score for '踊り子 (ア・レ・シオ)'. It consists of four staves of music in G major, 4/4 time. The lyrics are written below the notes.

Lyrics:  
 にほよびのうたは 踊り子のか  
 あさねはのこども ねむる  
 すやあや すやあや ねむる  
 まだぬさぬさの ねむ -  
 まだうまぬさの ねむ -  
 はやくさみねに あいたよ

Chords: D, G, A7, G, D, Bm, F#, A7, D, G, F#, G, Bm, Em, F#, G, A7, Bm, F#, A7, D.

Date: '81.7.26

踊り子 踊り子 踊り子

II. 誕生曲 378

Musical score for '誕生曲'. It consists of three staves of music in G major, 4/4 time. The lyrics are written below the notes.

Lyrics:  
 うまいたよ うまいたよ さあねの あかたん うまいたよ  
 はじめし 2 はじめし 2 けいちは に な いる - かな  
 うまいたよ きにゆ 2 こいさ - さか -

Chords: D, Dmaj7(Con C#), D6(Con B), D7(Con A), G, F#, Em, A7, G, F#, Em, A7, D.

Date: '81.7.26

III. 長をけし 379

Handwritten musical score for 'III. 長をけし' (379). The score is written on five staves in G major. The lyrics are: けしをけし - うみは - いしき - もら - しがたは - うみは - いしき - もら - けしをけし - けしをけし - けしをけし - けしをけし. The score includes various chords such as Eb, Ab, Bb7, Gm, Fm, Cm, and G7. The date '81. 7. 26' is written at the bottom right of the score.

すみまき

IV. 誰かいいい (379) (379)

Handwritten musical score for 'IV. 誰かいいい' (379). The score is written on four staves in G major. The lyrics are: けしをけし - けしをけし - けしをけし - けしをけし. The score includes various chords such as Eb, Gm, Cm, Bb7, Fm, and Ab. The date '81. 7. 26' is written at the bottom right of the score.

V. いかにた暴走族 381

いかにた暴走族 381  
いかにた暴走族 381  
いかにた暴走族 381  
いかにた暴走族 381  
いかにた暴走族 381

81.7.27.

VI. 腹のにおきかた 382

腹のにおきかた 382  
腹のにおきかた 382  
腹のにおきかた 382  
腹のにおきかた 382  
腹のにおきかた 382

81.7.27

VII. くらげのダンス 383

Musical score for "くらげのダンス" (Jellyfish Dance). The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It consists of five staves. The first staff contains the melody with lyrics: "クラゲ クラゲ クラゲ クラゲ クラゲ クラゲ". The second staff contains a second melody with lyrics: "おどろきま (おどろきま) おどろきま (おどろきま) おどろきま (おどろきま)". The third staff contains a third melody with lyrics: "あはれ a へはに おどろきま". The fourth staff contains a bass line with lyrics: "あ ち せ ち ち ち ち ち". The fifth staff is a continuation of the bass line. Chord symbols are written above the notes: D, Dmaj7/C#, D6/B, Dmaj7/C#, Em/B, Em/E, D, A7, E7, A7, A7sus4, A7. A date stamp "181. 7. 27" is located at the bottom right of the score.

VIII. つかまえる 384

Musical score for "つかまえる" (Catch). The score is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 4/4 time signature. It consists of five staves. The first staff contains the melody with lyrics: "つかまえる つかまえる あたまたまうえと おおるわ". The second staff contains a second melody with lyrics: "たがちまえ たがちまえ あたまたまうえと おおるわ". The third staff contains a third melody with lyrics: "おしいたごいっぴん ちか - ぐ つかんだえものは - にたご". The fourth staff contains a bass line with lyrics: "い". Chord symbols are written above the notes: Gm, Gmmaj7/F#, Gm7/F, F7/Eb, Gm, Gmmaj7/F#, Gm/F, F7, Gm, Eb, Dm, Eb, F7. A date stamp "181. 7. 27" is located at the bottom right of the score.

IX ウサぎたし 385

うみのたいしは うさぎたし  
まてまてまてまて

おぼろのたしは かくごし  
さあさあ オレが

おぼろのことだ  
まてまてまてまて

おぼろのたしは かくごし  
さあさあ オレが

おぼろのことだ  
まてまてまてまて

'81.7.27

X 横を見いほ 386 (アムステルダム)

おのれのことな んかたし  
おのれのことな んかたし

おのれのことな んかたし  
おのれのことな んかたし

おのれのことな んかたし  
おのれのことな んかたし

おのれのことな んかたし  
おのれのことな んかたし

'81.7.27

3941026 XI Iロロ-3"

Handwritten musical score with lyrics and chord markings. The score is written on ten staves. The key signature is two sharps (F# and C#). The lyrics are in Japanese.

Lyrics (from top to bottom):

みんた びんた びんた びんた びんた  
 びんた びんた びんた びんた びんた  
 びんた びんた びんた びんた びんた  
 びんた びんた びんた びんた びんた  
 びんた びんた びんた びんた びんた  
 びんた びんた びんた びんた びんた  
 びんた びんた びんた びんた びんた  
 びんた びんた びんた びんた びんた

Chord markings include: A, Bm, B7, E7, D, F, E7/G#A, F, A, D, F, A.

At the bottom right of the score, there is a date: 181. 10.26

## IXS海の生き方

作詞・作曲 たかはしいちげん

♩=144  
Em(11) Em Em(9) Em

だ れ だ だ れ だ だ れ だ -

D Em

お れ さ ま に さ か ら う や つ は -

Bm C

お れ さ ま の ま え を よ こ ぎ る や つ は

D G

か く ご を き め て やっ て こ い

Am Em

そ う だ つ よ い も の が よ わ い も の を た べ る

D G

そ れ が う み の や り か た だ

Am G

おまへのいのちはおれのもの

F#dim B7 Em

さあ あきらめろ

Em(11) Em Em(9) B7

Em(11) Em Em(9) Em

いやだ いやだ いやだ

D Em

おまえ なんかに はまけない

Bm C

よわいから ちいさい からと



D G

おも う よ う に さ れ る の は い や だ

Am Em

そ う だ ぼ く は こ こ で い き て い る

D G

こ れ は ぼ く の い の ち

Am G

ぼ く は こ こ で い き て い く

F#dim B7 Em E7

み ん な と い き て い く - -

E E(11) E

い く - -