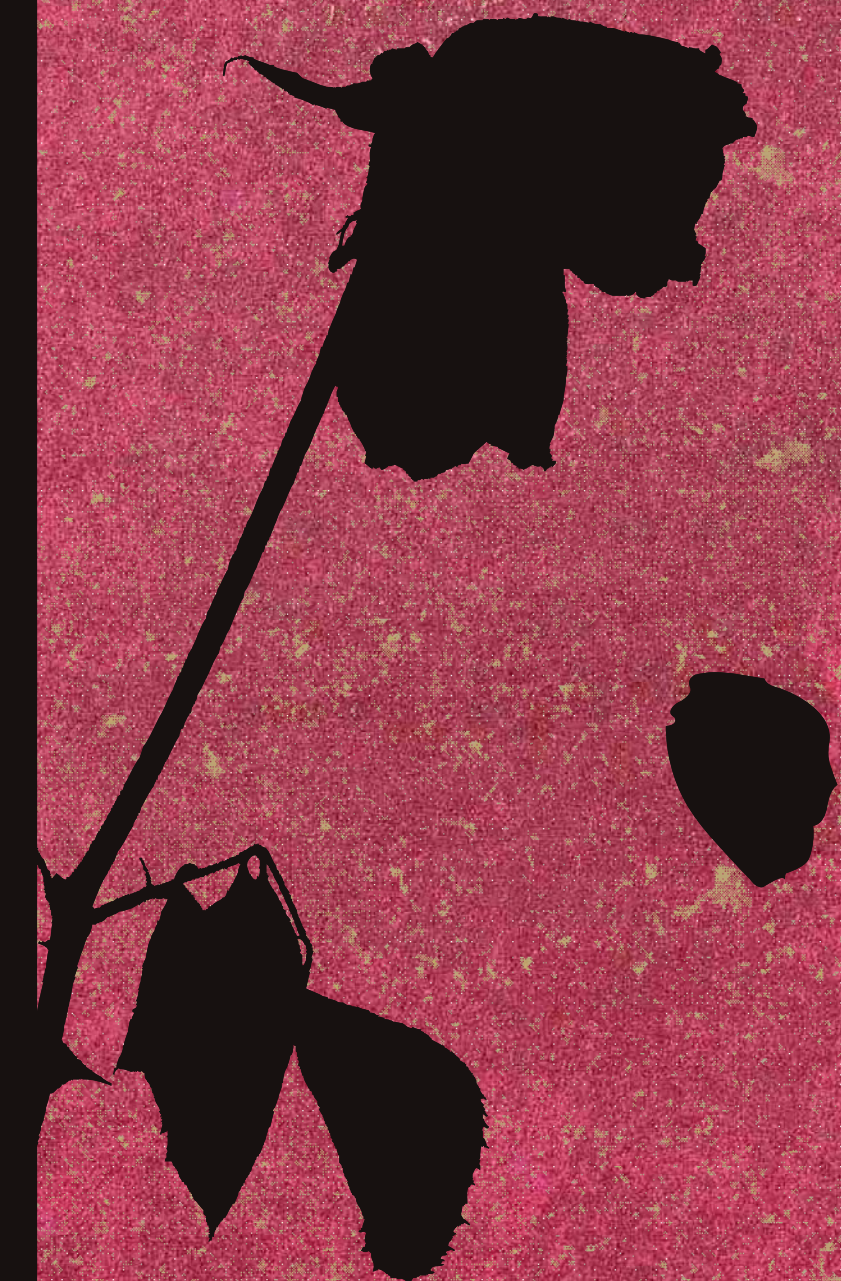


愛知人形劇センター Presents 愛知人形劇センター・ひまわりホール30周年プレ制作

美女伝説にひそむ穢れに迫る

三味線弾き語り人形劇



# 小町 曼茶羅

komachi mandala

作・演出 木村繁

2017.10.27【金】～29【日】

担保ジャパン日本興亜人形劇場 ひまわりホール

愛知人形劇センター Presents  
愛知人形劇センター・ひまわりホール30周年プレ制作  
公益信託キャンドル演劇奨励基金 助成作品

三味線弾き語り「常磐津網鵬」  
ときわづつなほう



# 小町茶羅曼

komachi mandala

大原博之  
中島由紀子  
ゆみだてさとこ  
LONTO  
「クラウンファミリープレジャーB」  
ゆめみトランク

## 聖と穢れの小町

木村繁 [作・演出]

白布で顔を隠し、人目を避けてあるく市女笠の女。地獄極楽曼茶羅のなかに、ひっそりと佇む白衣の女。それが小野小町と知ったのは、いつからだったのでしょうか。それまでは能の『草紙洗小町』のような、美貌と才覚でもはやされる小町しか知りませんでした。

その才女が、不治の瘡蓋病みとなり、白衣をまとい、逃げるように諸国を彷徨うのを知り、世間に流布する美人譚は、音を立てて崩れていきました。中世の物語作者は、この天才歌人に、なんと手加減のない仕打ちをしたのでしょうか？聖と穢れの境界を、みずから汚れ、傷つきながら歩いて行った、伝説の女性を、三味線弾き語りとして人形芝居で描きます。

### 出演者プロフィール



常磐津網鵬 (ときわづつなほう) | 三味線弾き語り

2001年、常磐津綱師に入門、初舞台。2006年、常磐津師家元常磐津文字太夫師より網鵬の名を許される。常磐津綱師30周年記念演奏会(大阪国立文楽劇場)に出演、以後、名古屋、京都などで同師の勉強会に出演。2014年、あざり寄席で『花舞台霞猿曳』(東京・森下文化センター)、2014年、柳生忠平妖怪展で『戻橋』(東京・Gallery Triplet)、2015年立川談志鬼不動で立川らく次師と共演(東京・紀伊国屋ホール)。名古屋市立丸の内中学三味線授業の非常勤講師を2013年より勤める。また似顔絵師としてISC A世界似顔絵大会In大阪リテイ部門優勝など受賞多数。



桑原博之 [Puppet Theater ゆめみトランク] | 人形遣い

1979年、愛知県名古屋市生まれ。2002年、総合劇団俳優館に入団。俳優館公演「ゴーシュの夜の夜」(作/北村想、演出/右来左往)、「どん底」(作/M・ゴロッキー、演出/鐘下辰男)などに出演。2011年よりゆめみトランク作品に出演。2013年、インドネシアで開催されたWayang World Puppet Carnivalにてゆめみトランク作品「URASHIMA」を上演し「The Best Actor Silver Wayang」受賞。



中島由紀子 [avecビーズ] | 人形遣い

桐朋学園芸術家演劇専攻卒業後、プロジェクト・ナビに入団。解散後、2004年にavecビーズを旗揚げ、現在に至る。avecビーズの全作品に出演。演劇以外では佐藤小夜子にダンスを師事。2010年から2015年まで佐藤小夜子DANCE LABORATORYに参加。



ゆみだてさとこ [Puppet Theater ゆめみトランク] | 人形遣い

1982年生まれ。愛知県刈谷市出身。名古屋大学人形劇サークルでの活動をきっかけに、在学中の2003年に故・丹下進主宰の人形劇団ちんどんに入団。2008年、Puppet Theater ゆめみトランクを旗揚げ。チェコで活躍する人形劇家、沢村行とともに「かぐやひめ」「URASHIMA」を製作。2014年、「URASHIMA」がアジア4か国にて16ステージを巡演。あいちトリエンナーレ2010では、日中韓の現代美術家ユニット「西京人」作品において人形劇パフォーマーとして協働。「やぎのおはなし」が愛知人形劇センターP新人賞2011受賞。



LONTO [クラウンファミリープレジャーB] | 人形遣い

クラウンファミリープレジャーB所属。山本光洋氏にバントマイムを師事。2005年アメリカの道化師の世界大会WCA(ワールド・クラウン・アソシエーション)にてグループ、シングル部門ともに金賞受賞。のちにラスベガスやニューヨークで同大会での招待出演、講師も務める。モンゴル国際マイムフェスティバル銀賞受賞。エディンバラフェスティバル、イタリアマラノ万博、中国上海万博、バンコク大道芸フェスティバル、モンゴル国立サーカス出演など海外の様々なフェスティバルに出演。国内では大道芸ワールドカップin静岡、天保山ワールドパフォーマンスフェスティバル等出演。

2017年

10月27日[金] 19:00

28日[土] 14:00 | 19:00

29日[日] 14:00

※開場は開演の30分前です。

損保ジャパン日本興亜人形劇場  
ひまわりホール



名古屋市中区丸の内3-22-21 損保ジャパン日本興亜  
名古屋ビル19F TEL:080-1137-9733

※名古屋市内地下鉄「久屋大通」駅

西改札1番出口より徒歩3分

※駐車場はございません。公共交通機関もしくは  
最寄りのパーキングをご利用ください。

前売 2100円

当日 2400円

[STAFF] 作・演出:木村 繁 | 人形・舞台美術:福永 朝子  
(人形劇団むすび座) | 振付:工藤 健道 | 照明:平野行俊  
(劇座) | 音響:スズキカズマ(オレンヂスタ) | 宣伝美術 |  
オレンヂスタ美術部 | プロデューサー:中 康彦(損保ジャ  
パン日本興亜人形劇場ひまわりホール)

主催 | 特定非営利活動法人愛知人形劇センター

お申込・お問合せ

特定非営利活動法人愛知人形劇センター

TEL 052-212-7229 (平日10:00~18:00)

✉ mail@aichi-puppet.net

🌐 http://aichi-puppet.net/

お申込は、なるべくHP申込フォームおよびメールにて  
お願いいたします。