

愛知人形劇センター創立30周年記念制作事業

原作：ポール・ギャリコ 翻訳：矢川澄子
大和書房刊「さすらいのジェニー」より

ズーアイ

～白猫ピーターの不思議な冒険



2019年9月20日(金)～23日(月祝)
損保ジャパン日本興亜人形劇場 ひまわりホール



～白猫ピーターの不思議な冒険

原作：ポール・ギャリコ 翻訳：矢川澄子
大和書房刊「さすらいのジェニー」より



出演



永井聖子
(人形劇団セブツ座)



山内庸平



荘加真美

(劇団ジャブジャブターキャット)



高橋一元



伊藤文乃

(オレンヂスタ)



水野詩織

脚本：渡山博崇 (星の女子さん)

演出：刈馬カオス (刈馬演劇設計社)

人形美術・製作：人形劇団ひとみ座

人形デザイン | 小川ちひろ (人形劇団ひとみ座)
舞台美術デザイン・製作 | 岡田保 (オマキ・劇団座)
衣裳 | PON (drop*stitch / なんびんかみかおんレインボー)
小道具 | ハタミナホ
振付 | 堀江善弘 (gitsheimage / Exot)
演出助手 | 新宮虎太郎 (轟動のロマン)、古邸未悠
舞台監督 | 柴田精克 (オマキ・劇団座)
照明 | 石原福雄 (マリアタム)
照明オペレーター | 平野行俊
音楽・音響 | ノノヤママナコ (マナブプロデュース)
イラスト | カシワイ
宣伝美術 | オレンヂスタ美術部

世界で愛される猫の冒険物語が、本格人形劇に！

おはなし

8歳の少年ピーターはある日事故にあい、目を覚ますと白猫になっていた。
町をさまよい、ぼろぼろになったところを、やせっぽちの猫ジェニーに助けられる。
ピーターはジェニーによって猫として生きていくための知識やルールを教わり、
猫の生き方を受け入れていく。
町を駆け回り、ミルクをかすめとり、船に乗りネズミと戦い、
自分たちのルーツを求めて旅をして、ふたりは大冒険をくり広げ、
猫として成長していく。

ピーターの冒険とジェニーの運命をめぐる、かけがえのない物語。

日時 2019年 9月 20日(金)～23日(月祝)

会場 損保ジャパン日本興亜人形劇場 ひまわりホール

料金 前売 2,100円 当日 2,400円

対象 小学生以上

9/22(日)11:00/14:00、
23(月祝)14:00を
ご覧の方は、
子供向けサービス
1DAY ワッペンを
サービス

	11:00	14:00	19:00
9/20 金			
21 土			
22 日			
23 祝			



※開演30分前 開場・受付開始 名古屋市中区丸の内3-22-21損保ジャパン日本興亜名古屋ビル19F
※3歳以上有料。
※名古屋市営地下鉄「久屋大通」駅 西改札1番出口より徒歩3分
※駐車場はございません。公共交通機関もしくは、最寄りのパーキングをご利用ください。
※「あいちトリエンナーレ2019」国際現代美術展チケット(特別先行前売、前売を含む。)を提示の方は、会員前売価格にて入場出来ます。

お申込・お問合せ | 特定非営利活動法人愛知人形劇センター

☎052-212-7229 (平日10:00～18:00) ✉mail@aichi-puppet.net 🌐http://aichi-puppet.net/

お申込は、なるべくHP 申込フォームおよびメールにてお願いいたします。

主催 | 特定非営利活動法人愛知人形劇センター
助成 | 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会、公益財団法人全国税理士共栄会文化財団
後援 | 名古屋市、名古屋市教育委員会、公益財団法人名古屋市文化振興事業団

