P新人賞2022募集!

「P」は、“PUPPET（人形）”、身体+オブジェによる“PERFORMANCE”を意味します。人形劇ジャンルの明日を担う斬新な才能を発掘するために2011年から開催されています。受賞作品には賞金20万円を贈呈。さらに2023年度にひまわりホールで新作を招待上演していただきます。

条　件　:2023年2月18日（土）～19日（日）の
　　最終選考上演会に出演できること
応募締切:2022年9月15日（木）
資料請求・お問合せ:mail@aichi-puppet.net　P新人賞係

P新人賞2021受賞作品『牛』
（APINUN（山村佑理×あづみびあの）（東京都）

ひまわりホール アートラボ

—モノ／ヒトガタ／カラダ／アートを学び、自身をより高める。
パフォーミングアーツの新たな水平を探る、舞台人のためのラボ

ひまわりホールアートラボ後期・研究生募集

開催日程　2022年12月7日(水)～2023年3月26日(日)　全20回

※最終的に上演を前提とした作品創作を行います
※第1回～15回は12月～3月の水曜夜間・土日昼間に実施予定です

〈募集対象〉
○舞台表現で今後のスキルアップを目指す方
○18歳以上（高校生は保護者の許可を得てください）
○演劇／人形劇／ダンス／パフォーマンス／美術など、
　ジャンル経験年数不問
○極力全日程参加をお願いします
〈受講料〉後期のみ:一般　50,000円／U25　25,000円
〈開催会場〉損保ジャパン人形劇場　ひまわりホール

※前・後期通し、前期のみは募集終了しています

特定非営利活動法人愛知人形劇センターは…

特定非営利活動法人愛知人形劇センターは、損保ジャパン人形劇場ひまわりホールを拠点に、人形劇を中心とした地域、行政、企業、芸術団体の協働をすすめ、愛知の舞台芸術文化の向上と発展を目指しているNPO団体です。
特定非営利活動法人愛知人形劇センターは、センターの目的と活動にご理解、ご賛同頂き、活動を支援して頂ける会員を募集しています。

入会お申込、お問い合わせは…

〒460-8551
名古屋市中区丸の内三丁目22-21 損保ジャパン名古屋ビル8F
特定非営利活動法人愛知人形劇センター
TEL 052-212-7229　Mail mail@aichi-puppet.net
FAX 052-212-7309　H P https://aichi-puppet.net
愛知人形劇センター　検索

一般会員（個人・団体）

個　人	年会費 2,000円 入会金　500円
団　体	年会費 5,000円 入会金 1,000円

●総会での議決権があります。
●ひまわりホール情報誌「あっぷ」（季刊発行）をお手元に届けます。
●主催事業、共催事業のチケットが会員価格にてご購入頂けます。
●その他、主催事業、共催事業の企画立案に関わることもできます。

賛助会員（個人・団体）

個　人	年会費 3,000円（1口）
団　体	年会費 5,000円（1口）

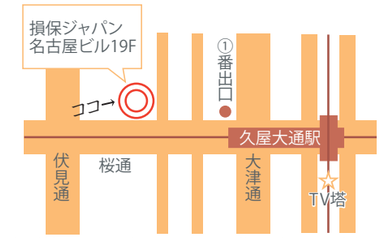
●センターの活動を財政面から支えて頂きます。
●ひまわりホール情報誌「あっぷ」（季刊発行）をお手元にお届けします。
●主催事業、共催事業のいずれかに年間1回ご招待いたします。（口数分）
●その他、主催事業、共催事業のチケットが会員価格にてご購入頂けます。

損保ジャパン人形劇場ひまわりホール

損保ジャパン人形劇場ひまわりホールは、損害保険ジャパン株式会社の中部地区におけるCSR活動の拠点として1989年に設立された小ホールです。愛知県を中心に、全国の人形劇活動を支援することを目的に「人形劇場ひまわりホール」と名付けました。
現在は特定非営利活動法人愛知人形劇センターが管理運営に携わっています。

〒460-8551　名古屋市中区丸の内三丁目22-21 損保ジャパン名古屋ビル19F
TEL 052-212-7229

駐車場のご用意はございません。公共交通機関をご利用下さい。
車椅子のまま観劇できます。身障者用トイレのご用意もあります。



地下鉄桜通線久屋大通駅下車、西改札1番出口西へ徒歩3分

損保ジャパン人形劇場

ひまわりホール

主催事業・共催事業のご案内

2022年7月▶2023年3月

8月16日（火）19:00、17日（水）14:00
愛知人形劇センターPresents
チェコ・アルファ劇場公演
快傑ゾロ/ Pozor! Zorro

ひまわりホール主催事業

2022年 8月16日(火)19:00、17日(水)14:00

愛知人形劇センターPresents　共催：愛知県芸術劇場

対象 幼児からファミリー

チェコ・アルファ劇場

快傑ゾロ／Pozor!Zorro

会場 愛知県芸術劇場小ホール
(愛知芸術文化センター地下1F)

料金 前売：3,000円　当日：3,500円
センター会員2,700円(事前申込に限る)

※0歳から入場可能、未就学児無料
※全自由席。開演45分前より受付にて入場整理券を発行します
※開場は開演30分前
〈原作〉ルイス・セブルベタ 〈脚色・演出〉カティア・ペトローヴァ
〈美術〉マィア・ペトローヴァ 〈音楽〉ストロン・ロヤノフ "Ya-Ya"

ペトル・マターセクと並んでチェコを代表する人形美術家イヴァン・ネスヴェダがこの舞台のために製作した、伝統的な木彫りのマリオネット17体を含む計80体もの人形群と、ゾロのマスクを模した特殊舞台装置も必見です。アルファ劇場のすばらしい喜劇俳優たちが扮するエル・マリアッチ(メキシコ民族音楽団)の華麗で陽気な生演奏が、全編を通じて舞台を盛り上げます。小さな子どもから大人まで、みんなで笑って楽しめる舞台です。

2022年 11月30日(水)～12月4日(日)

愛知人形劇センターPresents

対象 幼児からファミリー

令和4年度舞台芸術創造活動活性化事業

人形劇 寿歌

料金 前売3,500円　当日4,000円
センター会員3,100円(事前申込に限る)

〈出演〉桑原博之(Puppet Theaterゆめみトランク)、ゆみだてさとこ(Puppet Theaterゆめみトランク)、LONTO(ラストラーダカンパニー)、Chang(ラストラーダカンパニー)、山内庸平
〈声の出演〉北村想、荘加真美(劇団ジャブジャブサーキット)
〈脚本・監修〉北村想
〈人形美術〉ヨコヤマ茂未
〈演出〉ニノキノコスター(オレンヂスタ)
〈照明〉石原福雄(フラクタル)
〈音響〉ノノヤママナコ(マナコプロジェクト)

核戦争の終わったある関西の地方都市。人影もまるでなくなった荒野を行く旅芸人のゲサクとキョウコ。そこにいきなり現れる不思議な芸を持ったヤスオ。ゲサクとキョウコのあてのない旅路にヤスオが加わり、家財道具をリヤカーに積んで三人は荒野を進む。目指すはどこか…。日本現代演劇史に残る名作『寿歌』が、コトバとともにモノ、オブジェ、身体表現を纏い、新たなる作品として立ち上がります。

2022年 12月23日(金)～25日(日)

愛知人形劇センターPresents

対象 大人向け

大人のための人形劇

夢の検閲官

料金 前売2,000円　当日2,300円
センター会員1,800円(事前申込に限る)

<原作>筒井康隆(『夢の検閲官』新張文庫『夜のコント・冬のコント』)
<脚本・演出>くすのき燕(人形芝居燕屋)
<出演>くすのき燕、桑原博之(PuppetTheaterゆめみトランク)、ゆみだてさとこ(PuppetTheaterゆめみトランク)
<美術>吉澤亜由美　<音楽>田中文久

夢ーそれは無意識が我々に語りかけてくる物語。そこにはあなたを気遣う夢の検閲官がきっといるはず。

2022年 7月3日(日)14:00

愛知県下アマチュア劇団・合同製作

対象 幼児からファミリー

人形劇団ひつまぶし

うたのすきなりゅう
同時上演/みつけたみつけた海の中

料金 前売：600円　当日700円(3歳以上有料)
センター会員500円(事前申込に限る)

〈脚本・演出〉たかはし いちげん(人形劇団わたぐも)
〈音楽〉花井喜正(パネル・あそび場「ぽぽんた」)たかはしいちげん(人形劇団わたぐも)　〈人形美術〉児玉典子　〈宣伝美術〉丸山千治
〈制作〉伊藤進(人形劇団わたぐも)　〈協力〉金川クミ(人形劇団桜でんぶ)・加藤聖加・丸山千明・ニシムラタツヤ(AfroWagen)

愛知県下アマチュア人形劇団・合同製作 人形劇団ひつまぶし・2022年度新作公演。コロナ禍で延期が続いていましたが、ようやく初演を迎えます。

2022年 3月11日(土)11:00、19:00/3月12日(日)15:00

P新人賞2021受賞記念公演

対象 小学校高学年以上

APINUN

ガラス玉演戯

P新人賞2021受賞作品「牛」より

料金
前売：2,000円
当日：2,200円
(3歳以上有料)
センター会員1,800円
(事前申込に限る)

〈作・出演〉
山村佑理・あづみぴあの

2022年 2月18日(土)～19日(日)

P新人賞2022最終選考上演会

対象 小学校高学年以上

P新人賞2022最終選考上演会

料金
前売：2,200円
当日：2,500円
センター会員1,900円
(事前申込に限る)

P新人賞2021観客賞作品
『きらわれドロロンと、魔法の鏡』
(トランク機械シアター(北海道))

2011年から好評開催のP新人賞。全国から応募された作品の中から最終選考に残った3作品を一挙上演。観客投票により「観客賞」を、専門家による評論とディスカッションにより「P新人賞」を決定します。

2023年 3月20日(月)19:00/3月21日(火・祝)15:00

P新人賞2020受賞記念公演

対象 幼児からファミリー

劇団野らぼう

タイトル未定

料金
前売：2,000円
当日：2,200円
(3歳以上有料)
センター会員1,800円
(事前申込に限る)

P新人賞2020受賞作品
『あの日から彼は私のことをしげると呼ぶようになった』

ひまわりホール共催事業

ラストラーダカンパニー

浄瑠璃版サロメ

7月22日(金)19:00、23日(土)11:00,15:00
前売3000円
当日3500円
未就学児(6歳以下)入場不可

avecビーズ

evolution17『港町memorial・II～ラビローニへ～／すべて我が胎内に在り波に映え 光、風、空、夢、心／

1月26日(木)～29日(日)
前売:3,000円　当日:3,500円　中高生2,000円