

# あぷ。 Aichi Puppetry Center

ひまわりホールから  
発信する  
シアター情報誌



『人形劇 寿歌』の  
開幕直前特集  
号外!

『人形劇 寿歌』の  
イメージビジュアル  
(人形美術:ヨコヤマ茂未)

# 夢の 検閲官

筒井康隆の  
小説を  
人形劇化。  
強力な布陣で  
オトナの心を癒します



大人のための人形劇公演  
『夢の検閲官』  
原作:筒井康隆『夢の検閲官』  
(新潮文庫刊『夢の検閲官・魚籃観音記』所収)  
脚本・演出:くすのき燕  
人形・美術:吉澤亜由美  
音楽:田中文久  
出演:ゆみだてさとこ、桑原博之、くすのき燕

12月23日(金) 19:00、  
24日(土) 14:00 / 19:00、25日(日) 14:00  
損保ジャパン人形劇場ひまわりホール  
前売2,000円 当日2,300円  
※センター会員は1,800円(事前申込に限る)

AFF2(コロナ禍からの文化芸術活動の再興支援事業)補助金事業

★同時上演★  
人形芝居燕屋  
腹話術『ハロー! カンクロー』クリスマスバージョン

鳥のカンクローとくすのき燕のおかしなトークショー。  
トリのカンクローは生意気な僕のあいぼう。  
みんなとカンクローと僕との楽しい  
おしゃべりタイム。  
ちょっと不思議なことがおきるかも。

作・演出・出演:くすのき燕  
美術:中出三記夫

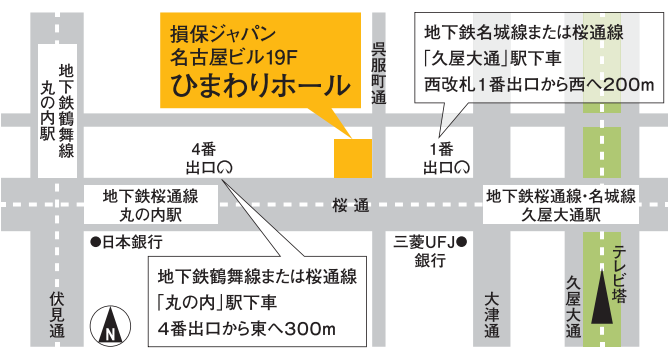


撮影:山崎和男

★同時上演★  
Puppet Theater ゆめみトランク  
『やぎのおはなし』

かわいらしくて切ない世界を創りだす画家平松絵美とゆめみトランクの  
コラボレート作品。目的に向かってひたむきに旅をする白いやぎのおは  
なし。「アカを見て目が赤くなるやぎ、気づいて君は白いやぎ!」。あなた  
は何色ですか?

作・美術:平松絵美  
演出:ゆみだてさとこ  
音楽:ノノヤママナコ



特定非営利活動法人  
愛知人形劇センター  
〒460-0002 名古屋市中区丸の内3-22-21  
損保ジャパン名古屋ビル8F  
TEL 052-212-7229 FAX 052-212-7309  
<https://aichi-puppet.net/> MAIL:mail@aichi-puppet.net

愛知人形劇センター  
ひまわりホール情報誌  
あぷ。  
2022年号外  
発行:特定非営利活動法人 愛知人形劇センター  
発行人:高橋一元  
編集人:中康彦  
デザイン:江利山浩二(KINGS ROAD)  
編集:小島祐未子(常務編集)

©愛知人形劇センター ※本誌記事・写真・レイアウトの転載を禁じます。