

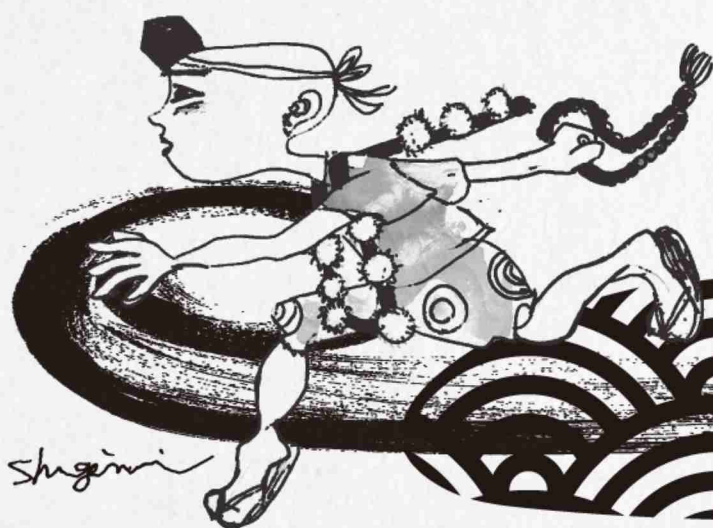
愛知人形劇センター主催

ひまわりホール アートラボ 成果発表公演

# 人形劇 怪異夜行

原案：狂言「茸」  
狂言「蟹山伏」  
絵巻「百鬼夜行」

ある日、修行を終え茶屋へと訪れた山伏は主人から依頼を受ける。様々なモノ／ヒトガタ／カラダが怪異となり、山伏に襲い掛かる!!



日時 2023年  
3月26日(日)  
14:00~

※受付開始・開場：13:30~/定員：63名

料金 500円 ◎ご予約はWEBから!  
<https://aichi-puppet.net>



【感染症拡大防止対策のお願い】  
◎37.5℃以上の発熱や体調不良の方はご来場をご遠慮ください。  
◎入館時には、マスク着用、消毒、検温のご協力をお願いします。  
◎ご来場者の氏名・連絡先の収集にご協力をお願いします。連絡先は公演後1ヶ月程度保管し、必要に応じて保健所等公的機関へ共有することをご了承ください。  
◎終演後の出演者との面会をご遠慮ください。

会場  
損保ジャパン人形劇場  
ひまわりホール

〒460-0002 名古屋市中区丸の内3-22-21  
損保ジャパン名古屋ビル19F  
◎地下鉄名城線・桜通線「久屋大通」駅  
1番出口から西へ200m  
◎地下鉄鶴舞線・桜通線「丸の内」駅  
4番出口から東へ300m



出演

伊藤 かよ子	福羽 昌樹
小松 稚菜	LEO
高見 いわな	レンカ
チャーリーホッパー	わざおぎ
福田 宏代	以上、 アートラボ後期受講生

【講師】  
大野正雄 (人形劇団むすび座)  
ゆみだてさとこ (パペットシアターゆめみトランク)  
LONTO (ラストラーダカンパニー)  
ヨコヤマ茂未  
ニノキノコスター (オレンヂスタ)

【スタッフ】  
照明：絵島クコ、横尾友美 / 音響：堀場眼助 / 舞台監督：鈴木寛史 / 製作補佐：とーやん (アートラボ後期受講生)

ひまわりホール  
アートラボ

「ひまわりホール アートラボ」は1989年に人形劇専門劇場として設立された「ひまわりホール」を運営する「愛知人形劇センター」が2022年6月から開催している、モノ／ヒトガタ／カラダ／アートを学び、自身をより高めパフォーマンスアーツの新たな水平を探る「舞台人のためのラボ」です。2023年度も開催予定！ぜひご期待ください。

主催  
問合せ先

特定非営利活動法人 愛知人形劇センター  
https://aichi-puppet.net  
mail@aichi-puppet.net  
052-212-7229 (平日 10~17時)