

愛知人形劇センターを支えるアーティストに 受賞の花盛り

「サクラサク」ではありませんが(笑)、愛知人形劇センター界隈でこの春、受賞が相次いでいます。

まず、愛知人形劇センター理事でPuppet Theater ゆめみトランク主宰のゆみだてさとこが、『人形劇 寿歌』のキョウコ人形操演で日本劇作家協会東海支部主催の第7回俳優A賞を受賞。俳優A賞は「舞台俳優を応援する」目的で東海支部が2015年に立ち上げた賞で今年7回目。毎年9月から12月に愛知・岐阜・三重の三県下で公演を行う団体であればどこからでも応募可能という賞で、エントリーのあった11団体から7名がノミネートされ、史上初の人形劇界からの受賞となりました。

続いて、オレンジスタ演出のニノキノコスターが、若手演出家コンクール2022最優秀賞を受賞。若手演出家コンクールは、日本演出者協会主催の次代を担う演出家に、さらに活躍するための場を提供することを目的としたコンクール。ニノキノコスターは、『人形劇 寿歌』の演出で二次審査優秀賞を獲得し、最終審査会で新作『「サトくん」のこと。』を上演。人形劇的手法で凄惨な現実の事件を表現しつつ、他者との関係性を問うた意欲作で、若手演出家コンクール2022最優秀賞に輝きました。若手演出家コンクールでの人形劇作品の受賞はこちらも史上初。

そして、愛知人形劇センター理事の佐和ぐりこが、『人形劇 寿歌』のチランデザインで挿絵を描いたヨコヤマ茂未と共に第6回Nagoyaチランデザイン大賞特別賞受賞。Nagoyaチランデザイン大賞は、名古屋市内で開催される舞台公演や美術展などの広報用チラシを対象に優れたデザイナーを表彰するデザインコンテスト。第6回は109作品から大賞を含めて7作品が選ばれました。

最後は、『人形劇 寿歌』でヤスオを操演し、『小町曼茶羅』等、愛知人形劇センターの数々の作品に出演してきたラストオーダーカンパニーの道化師LONTOが、令和4年度愛知県芸術文化選奨文化新人賞を受賞。昭和52年から始まった愛知県の顕彰制度で、芸術文化の各分野において、その向上発展に貢献し、業績が顕著な個人・団体に贈られる賞。人形劇界では過去に人形劇団むすび座が受賞しています。

今回、愛知人形劇センターに関わる数々のアーティストが社会的評価を受けたことは、日本の人形劇にとっても大きな成果と考えます。特に、人形操演や人形劇的表現が演劇のカテゴリーで評価されたことが大きいと考えます。人形劇が「人形と人形違いのいる演劇表現(ヘンリック・ユルクフスキー)」である以上、より多くの人形劇人がこの先、演劇の土壌で評価されることを期待して止みません。

愛知人形劇センター理事 中 康彦



若手演出家コンクール2022最優秀賞受賞
ニノキノコスター



最終審査会出品作『「サトくん」のこと。』



令和4年度愛知県芸術文化選奨
文化新人賞受賞
LONTO



第7回俳優A賞受賞
ゆみだてさとこ



第6回Nagoyaチランデザイン大賞
特別賞受賞
佐和ぐりこ(写真上)
ヨコヤマ茂未(写真下)



『人形劇 寿歌』チラン

愛知人形劇センター 2023年度ラインナップ

愛知人形劇センターが2023年度に主催・共催する事業をご紹介します。
なお、P新人賞は昨年度をもって一区切り。
装いも新たに新事業へ移行しますのでご期待ください。

主催事業

海外人形劇招へい公演
ブルガリア・ソフィア人形劇場×人形劇団プーク
『カモメに飛ぶことを教えたドラ猫の物語』
2023年8月14日(月)18:00、15日(火)14:00
愛知県芸術劇場小ホール



カモメに飛ぶことを教えたドラ猫の物語

『夢の検閲官』

2023年10月27日(金)
人形劇場とらまる座(香川県かがわ市)



『夢の検閲官』

アマチュア人形劇団連続公演 「ぐるっとパペット2023」

2023年11月

P新人賞2022受賞記念公演

NPO法人アート工房・劇列車「(新作予定)」
2023年12月17日(日)



『人形劇 寿歌』

『人形劇 寿歌』

2024年1月25日(木)・26日(金)
パティオ池鯉鮒 花しょうぶホール(愛知県知立市)

New P新人賞NEXT上演会

2024年2月
損保ジャパン人形劇場ひまわりホール



Puppet Theater ゆめみトランク「BUDORI」より

共催事業

- 名古屋腹話術クラブ発表会 2023年6月25日(日)
 - はぐはぐカンパニー公演 2023年7月6日(木)~9日(日)
 - Puppet Theater ゆめみトランク公演 2023年7月21日(金)~23日(日)
 - はぐはぐカンパニー公演 2023年8月24日(木)~27日(日)
 - ミネルバ名古屋 文楽ワークショップ 2023年3月3日(日)
- 会場はすべて、損保ジャパン人形劇場ひまわりホール



特定非営利活動法人
愛知人形劇センター
〒460-0002 名古屋市中区丸の内3-22-21
損保ジャパン名古屋ビル8F
TEL 052-212-7229 FAX 052-212-7309
<https://aichi-puppet.net/> MAIL:mail@aichi-puppet.net

愛知人形劇センター
ひまわりホール情報誌
あぶ
愛知人形劇センター
〒460-0002 名古屋市中区丸の内3-22-21
TEL 052-212-7229 FAX 052-212-7309
<https://aichi-puppet.net/> MAIL:mail@aichi-puppet.net

あぶ

ひまわりホールから
発信する
シアター情報誌

さらさら
ロコオと
ジュリエットが
やつてきたら!?



劇団野らぼう「ロレンスの雲」(原作:ウィリアム・シェイクスピア、脚本:演出:前田斜め、出演:くずおか由衣・成田明加/深沢豊)