

# 観るラジオドラマ

何げない日々、  
3つの小さな**奇跡**が  
明日を変える。

# めるへん 街角の童話

第7章

構成・演出…麻創けい子

## わたしのホテル

脚本 加藤 紀子

## 清さんのお部屋

脚本 北野 和恵

## バックヤード

脚本 白石栄里子



2023

7/6(木) 7(金) 8(土) 9(日)

18:30 11:00 11:00 13:00  
15:00 15:00

会場／損保ジャパン人形劇場ひまわりホール  
名古屋市中区丸の内3-22-21 損保ジャパン名古屋ビル19F

料金／一律 3,000円

※日時指定・自由席・未就学児入場不可 ※開場は開演の30分前

●共催／特定非営利活動法人愛知人形劇センター ●後援／名古屋市・名古屋市教育委員会

はぐはぐ☆カンパニー  
プロデュース

# めるへん 街角の童話

## 清さんのお部屋 北野 和恵

ミツコは徽章作りの職人である祖父母と暮らす5歳の少女。この家には一年中蚊帳の吊られた「清さんのお部屋」と呼ばれる部屋がある。清さんは祖父母の戦死した息子だ。ある日この家に清さんそっくりの若い飛行兵が訪れ、徽章を作って欲しいと注文する。

## わたしのホテル 加藤 紀子

中田環奈は入院中の母のもとに毎日通うが、母との心の溝は埋まらない。小学校の頃、尚武祭の日に露店で買ったホテルを死なせてしまったことが始まりだった。祭りの日、再びホテルを買った環奈は蚊帳を吊り、疎遠になっていた姉と共にホテルを放す。

## バックヤード 白石栄里子

人件費節約のため、レジの自動化を進めるスーパーやつかめ。オバチャンパートの2人組は高齢のお客には会話が大切だと、レジの速さとおしゃべりを両立させるべく奮闘する。しかし視察に来た社長は即却下。鶴の一声で閉店かと思われた矢先…。

## スタッフ



麻創けい子

構成・演出 ● 麻創けい子  
音響 ● ノノヤママナコ  
照明 ● 井上志穂美  
舞台監督 ● 足立 司  
宣伝美術 ● おおやえりこ  
企画・制作 ● はくはく☆カンパニー  
協力 ● 夢みるペンギン

## キャスト



いぐる寛

はくはく☆カンパニー  
声の出演



川瀬邦成

劇団 エーアンド  
エーダッシュ



川村博信



小嶋彩子

劇団 エーアンド  
エーダッシュ



鈴木幾子



水野詩織

劇団 わに社



光本基江



森本恵美子

てとてと



山口未知

劇団 B級遊撃隊

**会場** ● 地下鉄久屋大通駅 1 番出口から西へ徒歩 5 分  
● 地下鉄丸の内駅 4 番出口から東へ徒歩 6 分



## お問い合わせ・お申し込み

下記にお申し込みください。  
チケットの受け渡し、代金のお支払い方法について、ご連絡を差し上げます。

コロナ感染拡大防止対策として、当日の金銭の取り扱い、チケットの取り置きは原則としていたしません。

鈴木 / 携帯TEL 090-1747-0428  
engeki-roudoku-butai@au.com

光本 / 携帯TEL 090-9945-1918  
moto55@yk.commufa.jp

※駐車場はございません。公共交通機関をご利用下さい。  
● マスク着用、手指消毒。発熱及び体調の優れない方はご遠慮ください。