

7/21(金)  
11:00~

「かくやひめ」と「やぎのおはなし」

日・チェコ合作

## かくやひめ

かくや、という一人の女性が成長し、愛を知り、やがて天へと帰っていく別れのラブ・ストーリー。  
ラストシーンは「となりのトトロ」「君をのせて」を歌う井上あずみの歌声とともにお届けする、愛と笑いの新しい「竹取物語」です。



【出演】ゆみだてさとこ / 桑原博之  
【スタッフ】作・演出・美術：沢則行 / 音楽：ノノヤママナコ / 歌：井上あずみ

7/21(金)  
13:30~

「さんびきのこぶた」と「防災ワークショップ」

防災ジャパンプロジェクト

防災人形劇

## さんびきのこぶた 危機一髪!

子どもたちが大好きな「さんびきのこぶた」。おおかみが繰り出すあれやこれやの「災害」に、こぶたたちはさあ大変!  
ちょっとトホホなおおかみとこぶたたちの、抱腹絶倒、人形劇!



【出演】桑原博之 / ゆみだてさとこ / 山内庸平  
【スタッフ】作・演出：くすのき燕 / 音楽：ノノヤママナコ / 美術：益子淳

7/22(土)  
13:30~

「BUDORJ」

## BUDORJ

自然とともに働き、懸命に生きる農民たち。冷害、土ばつ、火山の噴火などの自然災害に苦しむ彼らを何とかして救いたいと願った少年ブドリの生き様を通して、宮沢賢治が現代の私たちに伝えるメッセージ。チェコで製作された木彫りのマリオネットと、個性豊かなキャラクターたちも魅力です。



【出演】ゆみだてさとこ / 桑原博之  
【スタッフ】原作：宮沢賢治「グスコーブドリの伝記」 / 脚本・演出：ゆみだてさとこ / 美術・総合監修：沢則行 / 音楽：ノノヤママナコ / 人形製作：人形工房 Vedlav Krcal

7/23(日)  
13:30~

「URASHIMA」と「KAGUYA」

## URASHIMA

忘れられた人は、なぜ永遠に別れなければならなかったのか、聞いてはいけない噂とは・・・  
時代と共に形を変えて語り継がれてきた「浦島太郎」の伝説を、原点に立ち返り、また現代的な解釈で描きます。海外でも公演を重ねた、人形と身体表現が交錯する新しい人形劇。



【出演】ゆみだてさとこ / 桑原博之  
【スタッフ】演出・美術：沢則行 / 音楽：ノノヤママナコ / 人形製作：枝松千尋

ゆめみトランク + 平松絵美

## やぎのおはなし

日本画家の平松絵美の作品をもとに、平松自身が人形も製作した、まさに「動く美術作品」。セリフのない短い人形劇で、小さな子どもたちからお楽しみいただけます。愛知人形劇センターP新人賞 2011 受賞。



【出演】ゆみだてさとこ / 桑原博之  
【スタッフ】作・美術：平松絵美 / 演出：ゆみだてさとこ / 音楽：ノノヤママナコ

ワークショップ企画 / NPO法人プラス・アーツ

## 体験型防災ワークショップ

大切な人を想うと、防災を学びたくなる。災害から身を守る、みんなで助け合うための「知恵や技」を、子どもたちから大人まで楽しく体験できます。平成 29 年度青少年の体験活動推進企業表彰(主催：文科省)審査委員会特別賞受賞。



ワークショップを体験された方に  
もれなくオリジナルバンダナをプレゼント!

出演者



ゆみだてさとこ (ゆめみトランク主宰・俳優)

「ゆめみトランク」代表、クラウン、舞踏家などの協働作品や一人で演じるオブジェクトシアターの製作、上演を国内外で行う。人形、オブジェクト操作の監修やワークショップ講師も務める。日本劇作家協会東海支部第7回俳優A賞受賞。



桑原 博之 (俳優)

2011年ゆめみトランクに参加、国内外で多数公演する。東京2020オリパラ巨大人形劇「モッコ」、劇団SPAC「ギルガメシュ叙事詩」、愛知人形劇センター公演「人形劇寿歌」で人形操演。World Puppet Carnival in Indonesia 2013にてベストアクター賞受賞。



山内 庸平 (俳優)

冒険舎、劇団うりんこなどの児童劇作品や、人形劇俳優として、パペットシアターゆめみトランクなどの人形劇作品に出演し、全国の小学校や幼・保育園、おやこ劇場などで巡回公演を続けている。愛知人形劇センター理事。



沢 則行 (人形劇師)

チェコ・プラハを拠点に世界20ヶ国以上で公演、講座を行う。ヨーロッパ文化賞「フランツ・カフカ・メダル」授与、EU文化都市賞など。東京2020オリパラで巨大人形プロジェクト「モッコ」人形製作操演総指揮。2023年は野田秀樹監督新作で人形・仮面を担当。

SAWA Noriyuki

## KAGUYA

月の姫は竹から生まれた。  
貴族たちが美しい姫の心を射止めようとするが、彼女には天に帰らなければならない運命が・・・  
セリフなし、肉体+仮面+人形+音楽が織りなす、唯一無二の20分間。

