

めるへん

街角の童話

第8章

◎ 構成・演出…麻創けい子

脚本
加藤紀子

脚本
大谷えり子

鉛色とオレンジ
ガラパゴスな二人

脚本
白石栄里子



2024
7/4・5・6・7
 木 金 土 日
 18:30 11:00 11:00 13:00
 15:00 15:00

会場…損保ジャパン人形劇場ひまわりホール
名古屋市中区丸の内3-22-21 損保ジャパン名古屋ビル19F

料金…一律 3,000円

※日時指定・自由席・未就学児入場不可 ※開場は開演の30分前

■共催／特定非営利活動法人愛知人形劇センター ■後援／名古屋市・公益財団法人名古屋市文化振興事業団

観るマジックドラマ
 何げない日々、
 3つの小さな奇跡が
 明日を変える。

はぐはぐ☆カンパニー
プロデュース



めるへん 街角の童話



鉛色とオレンジ

●白石栄里子
大崎洋祐が、高校在学中に自主製作映画で賞を取りフリーの映像作家となつて25年。芽の出来ないまま自主製作を繰り返してきたが、資金は底をつき、最後のチャンスに賭けるべく、漁師として知多に暮らす父のもとを訪ねる。

しかし、妻を亡くしたあとめつきり老け込んでしまった父の辰彦に、金の無心はできなかった。そんな折、高校時代の同級生で、女漁師として働く千春が、船を譲ってほしいとやってくる。千春の母は危険だと猛反対するが、千春は、子どもの頃父親の船に乗り、沖で観た朝焼けの色が忘れられない、その海に漁師として舟をこぎ出すのが夢だと言つ。話を聞いていた辰彦は、妻もオレンジ色の朝焼けが好きだったとつぶやく。彼の決断は千春と洋祐の夢をかなえることができるだろうか。

キャスト



加藤謙太郎
Dance Factory



電子祐美
劇団I&I、てととと一演劇部一

ガラパゴスな二人

●大谷えり子
村田慶子と村田隆は典型的な昭和の夫婦だ。慶子は定年を迎え家にいるようになった隆を迎え家にいるようになった隆の横暴さに辟易していた。熟年離婚という言葉が頭をよぎることもある。離れて暮らす二人娘の彩はそんな二人の仲を取り持つとつとめる。

ある日、些細なことで隆と言い合いになった慶子は、家を出て、彩の家に移り住むこととなる。彩が年下の恋人、翔太と一緒に住んでいることを知り立腹、頭ごなしに否定して彩とも決裂してしまふ。夜の公園で二人細さをかみしめる慶子のもとに隆が駆けつける。果たして二人の関係は...

海の声

●加藤紀子
十才になる海人が、母の実家である海辺の町にやってきたのは、学校でつけられたあだ名のは、誰も何も言っていない。せいで、誰も何も言っていない。でも、からかう声が聞こえる気がして、耳をふさいで座り込んでしまふのだ。

そんな海人に、祖母の和子も、浜に立つと聞こえるはずのないラジオの音が聞こえる話。それは、幼いころ広場で聞いた玉音放送。天皇陛下の声の奥からもう一つの声が聞こえたのだという。三年前、夫が漁に出たまま帰らぬ人となつてから、また同じような声が聞こえてくるようになったらしい。

祖母と並んで浜に立つた海人に、やがてその声が...



川瀬邦成
劇団エーアンドエーダッシュ



川村博信
フリー



小嶋彩子
劇団エーアンドエーダッシュ



重石義幸
フリー



鈴木幾子
夢みるペンギン



水野詩織
フリー



光本基江
夢みるペンギン



森本恵美子
てととと一演劇部一



山口未知
劇団B級遊撃隊



タケヤマタケゾウ
劇団I&I

声の出演



麻創けい子

構成・演出 ● 麻創けい子
音響 ● ノノヤママナコ
照明 ● 井上志穂美
舞台監督 ● 足立 司
人形デザイン ● てるきなたかみつ
人形製作 ● 加藤典子
宣伝美術 ● おおやえりこ
企画・制作 ● はぐはぐ☆カンパニー
協力 ● 夢みるペンギン

お問い合わせ・お申し込み

下記にお申し込みください。
チケットの受け渡し、代金のお支払い方法について、ご連絡を差し上げます。

鈴木／携帯TEL 090-1747-0428
engeki-roudoku-butai@au.com
光本／携帯TEL 090-9945-1918
moto55@yk.commufa.jp

※駐車場はございません。公共交通機関をご利用下さい。

会場

- 地下鉄久屋大通駅 1 番出口から西へ徒歩 5 分
- 地下鉄丸の内駅 4 番出口から東へ徒歩 6 分

