

人形劇の新たな創造の可能性を  
追求するクリエイション企画

P  
新人賞

# NEXT

PUPPET・PERFORMANCE  
パペットの「P」オブジェ+身体パフォーマンスの「P」

## 上演団体募集!

人形劇の  
アドバイザーと  
共に新たな  
作品を創造

上演団体  
2団体選考  
(1団体18万円  
進呈)

ひまわり  
ホールでの  
レジデンス稽古権  
最大7日間

舞台芸術の第一線で活躍する講師陣と格闘しながら、  
ひまわりホールで作品創造に臨みます。  
あなたの団体も「P」の新たな水平を覗いてみませんか?

### ▶ 上演会 条件

2月23日(金) 13:00 / 18:00 24日(土) 13:00 ※討論会あり  
場当たり・ゲネプロ: 2月22日(木)

[会場] 損保ジャパン人形劇場 ひまわりホール

- 上演団体 2団体 ● 上演時間45分以内
- 上演費用として1団体につき

6万円×3ステージ=18万円(税込)お支払いたします。

最終上演会とは別に、ひまわりホールでのレジデンス稽古を最大7日間行っ  
ただけます。稽古の日程は2023年12月~2024年2月の間で、採用後  
にホールの空き状況とあわせてご相談をさせていただきます。

レジデンスと上演会で合計10泊分・1団体につき4名までを愛知人形劇セン  
ターが負担します。

舞台監督、照明、音響のオペレーターは主催者で手配。場当たりで伝えられ  
る内容をお願いします。

レジデンス稽古には数日、稽古場見学がございます

### コメンテーター

藤田 光平(日本ウニマ会長、人形劇団クラルテ)

智春(演出家、振付家、肉体劇作家、クラウン、チキキパークウ主宰)

小林 七緒(演出家、俳優、一般社団法人日本演出家協会常務理事、流山児★事務所)

高橋一元(特定非営利活動法人愛知人形劇センター理事長)

### ▶ お申込み・お問い合わせ

特定非営利活動法人愛知人形劇センター P新人賞NEXT係

〒460-0002 愛知県名古屋市中区丸の内3-22-21

損保ジャパン名古屋ビル8F

TEL 052-212-7229(平日10:00~17:00) FAX 052-212-7309

mail@aichi-puppet.net

※お問い合わせは極力メールにてお願いいたします。

### ▶ 応募資格

- 人形劇やオブジェ+身体表現を使った斬新な作品を募集します。
- 上演時間は45分以内。
- 年齢、経験、拠点、国籍、アマ・プロは問わず。
- 個人制作・団体制作共に可能です。
- 上演作品の著作権は団体側で処理をお願いします。
- ひまわりホールの劇場条件をご確認の上、ご応募ください。

### ▶ 第一次選考 応募内容

- ・ 団体名・作品名・団体所在地・スタッフ名・出演者名(決定している範囲  
で)・参加人数・過去の上演実績(団体または上演作品の主となる人  
の)・参考となる動画URL(今回の応募作品又は過去の上演動画など)・  
企画・作品概要(1000字以内)・補助資料(作品企画書・台本・舞台図  
面など)・担当者氏名・連絡先(電話番号・メールアドレス)

※ 応募方法:こちらの応募フォームよりご応募ください(Googleフォーム)

<https://forms.gle/jHV5Bq5mT1tMwVym6>

※ フォームが開けない場合は必要事項をメールにてお送りください。



### SCHEDULE

第1次選考締切▶2023年9月8日(金) 23:59

第1次選考発表▶9月末までに応募全員に通知

第2次選考(面談)▶10月上旬に実施(オンライン面談)

上演団体決定▶11月上旬(二次選考通貨団体には10月末までに通知)

レジデンス稽古:12月~2月の間で7日間

上演会(場当たり・本番3ステージ):2月22日(木)~24日(土)

### ▶ 資料請求 mail@aichi-puppet.net P新人賞NEXT係

助成:文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業  
(令和5年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業))

独立行政法人日本芸術文化振興会

主催:特定非営利活動法人愛知人形劇センター

日本芸術文化振興会

制作:特定非営利活動法人愛知人形劇センター



# P新人賞 これまでの主な受賞団体

P新人賞2011受賞

## Puppet Theater ゆめみトランク



「やぎのおはなし」

2013年度 インドネシアジャカルタにて開催された「Wayang World Puppet Carnival」にて桑原博之が「Tha Best Actor Silver Wayang」を受賞。2022年度 主宰 ゆみだてさとこが「人形劇寿歌」で俳優A賞受賞

P新人賞2015受賞

## 人形劇団望ノ社



「DEBRIS」

2016年度 杉並演劇祭「優秀演劇賞」、ピクトリア国際フリンジ演劇祭「最優秀演劇賞」「最優秀ヴィジュアルシアター賞」「最優秀舞台デザイン賞」「最優秀マイノリティアーティスト賞」を受賞。2018年度 トロント国際フリンジ演劇祭「児童演劇部門最優秀賞」「優秀作品賞」等3部門を受賞。2019年度 オーランド国際フリンジ演劇祭「批評家賞」「関西・大阪21世紀協会賞」を受賞。

P新人賞2017受賞

## 劇団オレンヂスタ



「MANGAMAN」

2022年度 ニノキノコスターが、日本演出者協会「若手演出家コンクール2022」優秀賞受賞。

P新人賞2020受賞

## 劇団野らぼう



「あの日から彼は私のことをしげると呼ぶようになった」

2023年度 第13回せんがわ演劇コンクールグランプリ受賞。同コンクールで代表の前田斜めが劇作家賞と演出家賞を受賞。

2022受賞 舞台アート工房・劇列車  
「どんぐりと山猫というはなし」

2021受賞 APINUN  
「牛」

2020受賞 劇団野らぼう  
「あの日から彼は私のことをしげると呼ぶようになった」

2019受賞 横山てんこ (genre:Gray)  
「待つ」

2018受賞 LimLimPuppets  
「空き地のおうち」

2017受賞 オレンヂスタ  
「MANGAMAN」

2016受賞 影の色彩ワンプロジェクト  
「影絵芝居「夜叉ヶ池」

2015受賞 人形劇団望ノ社  
「DEBRIS」

2014受賞 ベビー・ピー  
「山ぐるみ人形劇 桜の森の満開の下」

2013受賞 banko (バンコ)  
「さなぎのとき」

2012受賞 人形劇団ネンネンネム!ねむり鳥  
「幽霊 (ネムリドリ・ゴースト・ストーリー)」

2011受賞 PuppetTheaterゆめみトランク  
「やぎのおはなし」

## 特定非営利活動法人 愛知人形劇センター

TEL 052-212-7229 (平日10:00~17:00) FAX 052-212-7309  
mail@aichi-puppet.net  
特定非営利活動センター愛知人形劇センター公式サイト  
<https://aichi-puppet.net>

応募締切 / 2023年9月8日(金)  
資料請求 / mail@aichi-puppet.net  
P新人賞NEXT係