

# P新人賞NEXT募集要項

2023年7月8日

人形劇ジャンルの未来を担う斬新な才能を発掘します。  
受賞ではなく、アドバイザーと共に新たな作品を創造します。

## ●企画の目的や説明

- ・受賞ではなく、人形劇のアドバイザーと共に新たな作品を創造します。
- ・上演団体を2団体選考します。
- ・上演の他に、7日間ひまわりホールにて稽古利用していただけます。  
ひまわりホールでの稽古にはアドバイザーが参加します。

## ●応募資格

- ・人形劇やオブジェ+身体表現を使った斬新な作品を募集します。
- ・上演時間は45分以内。
- ・年齢、経験、拠点、国籍、アマ・プロは問わず。
- ・個人制作・団体制作共に可能です。
- ・上演作品の著作権は団体側で処理をお願いします。
- ・ひまわりホールの劇場条件をご確認の上、ご応募ください。

## ●第一次選考 応募内容

- ・団体名・作品名
- ・団体所在地
- ・スタッフ名・出演者名（決定している範囲で）
- ・参加人数
- ・過去の上演実績（団体または上演作品の主となる人の）
- ・参考となる動画URL（今回の応募作品又は過去の上演動画など）
- ・企画・作品概要（1000字以内）
- ・補助資料（作品企画書・台本・舞台図面など）
- ・担当者氏名
- ・連絡先（電話番号・メールアドレス）

※応募方法：サイトに記載された応募フォームよりご応募ください

<https://forms.gle/jHV5Bq5mT1tMwVym6>

※フォームが開けない場合は必要事項をメールにてお送りください。

## ●スケジュール

第一次選考締切 2023年9月8日(金) 23:59

第一次選考発表（書類選考にて4団体まで絞ります）：9月末までに応募全員に通知

第二次選考（面談）：10月上旬に実施（オンライン面談）

上演団体決定：11月上旬（二次選考通過団体には10月末までに通知）

レジデンス稽古：12月～2024年2月の間で7日間

上演会（場当たり・本番3ステージ）：2024年2月22日(木)～24日（土）

## ●上演会 条件

〔日程〕

2024年 2月23日(金)13:00／18:00

2月24日(土)13:00＊討論会あり

場当たり・ゲネプロ：2月22日(木)

〔会場〕 損保ジャパン人形劇場 ひまわりホール

- ・上演団体 2団体
- ・上演時間45分以内
- ・上演費用として1団体につき6万円×3ステージ＝18万円（税込）お支払いします。
- ・最終上演会とは別に、ひまわりホールでのレジデンス稽古を最大7日間行って頂けます。  
稽古日程は2023年12月～2024年2月の間で、採用後にホールの空き状況とあわせてご相談をさせていただきます。
- ・レジデンスと上演会で合計10泊分・1団体につき4名までを当センターが負担します。
- ・舞台監督、照明、音響のオペレーターは主催者で手配します。  
場当たりで伝えられる内容をお願いします。
- ・レジデンス稽古は数日、稽古見学があります。

## ●関連企画として、特別講義を企画中

## ●問合せ先

特定非営利活動法人 愛知人形劇センター

TEL 052-212-7229（平日10:00～17:00）

FAX 052-212-7309

mail@aichi-puppet.net（お問合せは極力メールにてお願いします）

<https://aichi-puppet.net>