

P
新人賞

NEXT THE STAGE

2024
2/23 金/祝 13:00/18:00 24 土 13:00

損保ジャパン人形劇場ひまわりホール



宇都企画



老若男女未来学園

第二回公演 (ハイパーポジティブ)『シーキュレーター』より

P
新人賞
NEXT

「P」とはパペットの「P」&オブジェ+身体パフォーマンスの「P」

～人形劇の新たな創造の可能性を追求するクリエイション企画～

人形劇ジャンルの未来を担う斬新な才能を発掘するために開催!

舞台芸術の第一線で活躍するアドバイザーと格闘しながらブラッシュアップした作品を上演します

東京都

宇都企画「風吹く丘の古びたお屋敷」

風は自由何処にでもありうるものなのだ。風吹く丘の古びたお屋敷には口の聞けないお嬢様が閉じこもっていた。お屋敷の主人は娘を心配して少女から言葉を引き出したものに望みの褒美を約束した。世界中から道化が集まり、妖精や妖怪、夜には幽霊まで古びたお屋敷に集まり芸を披露した。そんなある日。大劇場に立つ夢を叶えるため骸骨少年のルークはお屋敷に忍び込んでお嬢様の口から言葉を引き出そうと世にも奇妙なお伽話を始める。

役者:宇都恵利花 人形遣い:森仁美(genre:Gray)
奏者:田中雄一(GYPSY VAGABONZ) 脚本:ガラ林(ガラ劇)
衣裳:平石愛(team.ごせんぶ)



宇都企画とは、宇都恵利花が自分の世界観を表現するための演劇公演。“役者と人形と人形遣い”が基本形。日常の中でその時間にしか訪れることが出来ない物語の世界。日常の何気ない場所と結びついた物語や出会った人は現実なのか?夢なのか?観劇後の日常に戻った人生でふと、そんな感覚になる公演を目指しています。

東京都・愛知県

老若男女未来学園 「一度に全部は無理だとしても」

極度の口下手であるrは、これまでずっとRという機械を通して社会と繋がってきた。友達は二人しかいない。大卒で銭ゲバのヤスナリと、週7ジム筋肉バカのユキオ。ろくに定職にもつかずに遊び呆けていた3人は、ヤスナリの提案でビジネスを始めることとなる。Rが任された役割は、ただ人の話を聞いてあげることだった。そこにやってきたのは盲目の女性・シオリ。彼女との時間が、rの社会のカチを変化させていく――。

出演: 廣瀬達也(劇団ハイエナ) 船先菜南子
山野颯真(名古屋市立大学演劇部劇団鈍-NORO-) 内藤義明*

作:加納間一* 演出:森悟* 演出助手:小藤琴*
身体表現指導:井戸田莉菜 衣装小道具:青木理華
空間デザイン:今井染* 音響プラン:音楽:山田碩人*, nekami*
照明プラン:うめだ* プロダクトデザイン:山田碩人*
テクニカルディレクション:まこぼうず*
(*=老若男女未来学園所属)



吉報 vol.1「こぼす」参加作品
『【炎上覚悟】海の家の裏側全部教えます』より



団体集合写真

演劇を中心とした幅広い芸術分野での活動を画策するクリエイティブ団体。2017年、愛知県名古屋市にて旗揚げ。作家や俳優のみならず、メディアアーティストやプロダクトデザイナーなど、多様なメンバーが在籍。日常にユーモアをねじ込むスタイルを広く人々に提案し実践してもらうことで、めっちゃくちゃおもしろい世の中の実現をめざしている。

ADVISOR【アドバイザー】

大野 正雄(人形劇団むすび座)
ゆみだてさとこ(PuppetTheaterゆめみトランク)
ニノキノコスター(オレンヂスタ)
山内 庸平

2024年2月23日(金)祝 13:00 / 18:00
24日(土) 13:00 各回開場30分前

上演時間は各回45分程度×2団体
24日は上演終了後クロストークあり

CROSS TALK 2月24日(土)

【コメンテーター】

藤田 光平(日本ウニマ会長、人形劇団クラルテ)
智春(演出家、振付家、肉體劇作家、クラウン、チキキパークウ主宰)
小林 七緒(演出家、俳優、一般社団法人日本演出家協会常務理事、流山児★事務所)
高橋 一元(特定非営利活動法人愛知人形劇センター理事長)

料金

チケット予約フォーム▶

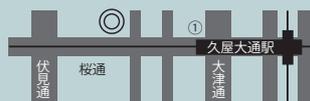
前売一般 ¥2,200 当日一般 ¥2,500
センター会員 ¥2,000(事前申込に限る)

https://aichi-puppet.net/p-newface_next/review_202402/



会場

損保ジャパン人形劇場ひまわりホール



地下鉄桜通線久屋大通駅下車、
西改札1番出口西へ徒歩3分
損保ジャパン名古屋ビル19F

お問い合わせ

特定非営利活動法人愛知人形劇センター

〒460-0002 愛知県名古屋市中区丸の内3-22-21
損保ジャパン名古屋ビル8F
TEL 052-212-7229(平日:10:00~17:00) FAX 052-212-7309
mail@aichi-puppet.net ※お問い合わせは極力メールにてお願いいたします。

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業
(令和5年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業))
独立行政法人日本芸術文化振興会
主催: 特定非営利活動法人愛知人形劇センター
制作: 特定非営利活動法人愛知人形劇センター



老若男女未来学園