

人形劇の新たな創造の可能性を  
追求するクリエイション企画

# PUPPET・PERFORMANCE NEXT

上演団体募集!

P  
新人賞

PUPPET・PERFORMANCE  
パペットの「P」オブジェ+身体パフォーマンスの「P」

人形劇の  
アドバイザーと  
共に新たな  
作品を創造

上演団体  
2団体選考  
(1団体12万円  
進呈)

ひまわり  
ホールでの  
レジデンス稽古権  
最大7日間

舞台芸術の第一線で活躍する講師陣と格闘しながら、ひまわりホールで作品創造に臨みます。  
あなたの団体も「P」の新たな水平を覗いてみませんか？

## ▶ 上演会 条件

2月15日(土) 13:00 16日(日) 13:00

各回アドバイザーとのアフタートークあり

場当たり・ゲネプロ: 2月14日(金)

[会場] 損保ジャパン人形劇場 ひまわりホール

● 上演団体 2団体 ● 上演時間 45分以内

● 上演費用として1団体につき

6万円×2ステージ=12万円(税込)お支払いたします。

最終上演会とは別に、ひまわりホールでのレジデンス稽古を最大7日間  
行っていただけます。稽古の日程は2024年12月～2025年2月の間  
で、採用後にホールの空き状況とあわせてご相談をさせていただきます。  
レジデンスと上演会で合計10泊分・1団体につき4名までを愛知人形  
劇センターが負担します。

舞台監督、照明、音響のオペレーターは主催者で手配。場当たりで伝  
えられる内容でお願いします。

## ▶ お申込み・お問い合わせ

特定非営利活動法人愛知人形劇センター P新人賞NEXT係  
〒460-0002 愛知県名古屋市中区丸の内3-22-21

損保ジャパン名古屋ビル8F

TEL 052-212-7229(平日10:00~17:00) FAX 052-212-7309

mail@aichi-puppet.net

※お問い合わせは極力メールにてお願いいたします。

## ▶ 応募資格

- 人形劇やオブジェ+身体表現を使った斬新な作品を募集します。
- 上演時間は45分以内。
- 年齢、経験、拠点、国籍、アマ・プロは問わず。
- 個人制作・団体制作共に可能です。
- 上演作品の著作権は団体側で処理をお願いします。
- ひまわりホールの劇場条件をご確認の上、ご応募ください。

## ▶ 第一次選考 応募内容

・団体名・作品名・団体所在地・スタッフ名・出演者名(決定している範囲で)・参加人数・過去の上演実績(団体または上演作品の主となる人の主な実績)・参考となる動画URL(今回の応募作品又は過去の上演動画など)・企画・作品概要(1000字以内)・応募動機(本企画・アドバイザーに期待することなど)(500字以内)・補助資料(作品企画書・台本・舞台図面など)・二次面談可能日程(10月7日(月)~10日(木)の夜間)・レジデンス稽古希望日程・担当者氏名・連絡先(電話番号・メールアドレス)

応募方法: サイトに記載された応募フォームよりご応募ください

※フォームが開けない場合は必要事項をメールにてお送りください。

P新人賞NEXT特設サイト [https://aichi-puppet.net/p-newface\\_next/](https://aichi-puppet.net/p-newface_next/)

▶ 資料請求 mail@aichi-puppet.net P新人賞NEXT係

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業  
(芸術家等人材育成)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会  
主催: 特定非営利活動法人愛知人形劇センター



## 昨年度の上演作品



東京都 宇都企画  
「風吹く丘の古びたお屋敷」



東京都・愛知県 老若男女未来学園  
「一度に全部は無理だとしても」

## ADVISOR



大野  
正雄

1995年、人形劇団むすび座に入団。大型人形劇「石の馬」に出演後、北京で一年間、中国の伝統劇「京劇」の身体表現を学ぶ。帰国後、「西遊記」「おまえうまそうだな」などに出演。演出作品「ピノキオ」は厚生労働省児童福祉文化賞を受賞。「アラビアンナイト」「トッケビ」を演出。全国各地で表現ワークショップ等を行なう。2019年より、人形劇団むすび座代表。

人形劇団むすび座



ゆみだ  
てさつき

2008年に「ゆめみトランク」を旗揚げ。日本画家・平松絵美と協働し、ゆみだてが演出した作品「やぎのおはなし」が愛知人形劇センターP新人賞2011受賞。ゆめみトランク作品「URASHIMA」他、一人で演じるオブジェクトシアターでの海外公演も多く好評を得る。2017年より劇団オレンジスタ作品に人形操演指導として参加。愛知人形劇センタープロデュース「人形劇 寿歌」の人形操演にて第7回俳優A賞受賞。

Puppet Theater  
ゆめみトランク



山内  
庸平

俳優／人形劇俳優。冒険舎、劇団うりんこなどの児童劇作品や、パペットシアターゆめみトランクなどの人形劇作品に出演し、全国の小学校や幼・保育園、おやこ劇場などで巡回公演を続けている。他にもリリパットアーミーII「名もなき花を愛でる人～細井平洲物語（作演出・わかぎあふ）」、いわてアートサポートセンター「岬のマヨイガ（演出・詩森るば）」などの演劇作品にも出演。



LONTO

道化師。国内外で道化、マイムを学び言葉のないノンバーバルの舞台で全国を巡演。交響楽団や現代舞踊、日舞等他ジャンルと共演多数。劇団やパフォーマー指導、文化庁子どもの育成事業、企業研修、保育士、大学等で講師も務める。ニューヨーク、ラスベガス、ミラノ、韓国、上海、モンゴル等のサーカス、フェスティバルに招聘される。道化師世界大会(アメリカ)個人、団体共に金賞、国際マイムフェス銀賞、演出作品が厚生労働省児童福祉文化賞受賞。

ラストラードカンパニー

## SCHEDULE

第一次選考締切▷8月31日(土)

第一次選考発表(書類選考にて4団体まで絞る):9月末までに応募全員に通知

第二次選考(オンライン面談):10月7日(月)～10日(木)の夜間※1団体1時間程度

上演団体決定:11月上旬(二次選考通過団体には10月末までに通知)

【決定後】

アドバイザーとの初回面談・顔合わせ:12月2日(月)～13日(金)の期間内  
レジデンス稽古:下記の期間のうち7日間(採用後に調整します)

12月23日(月)～27日(金)、2025年1月7日(火)～10日(金)、1月14日(火)～2月13日(木)  
上演会(本番2ステージ):2月14日(金)～16日(日)

特定非営利活動法人 愛知人形劇センター

TEL 052-212-7229(平日10:00～17:00) FAX 052-212-7309

mail@aichi-puppet.net

特定非営利活動センター愛知人形劇センター公式サイト

<https://aichi-puppet.net>

応募締切 / 2024年8月31日(土)

資料請求 / mail@aichi-puppet.net  
P新人賞NEXT係