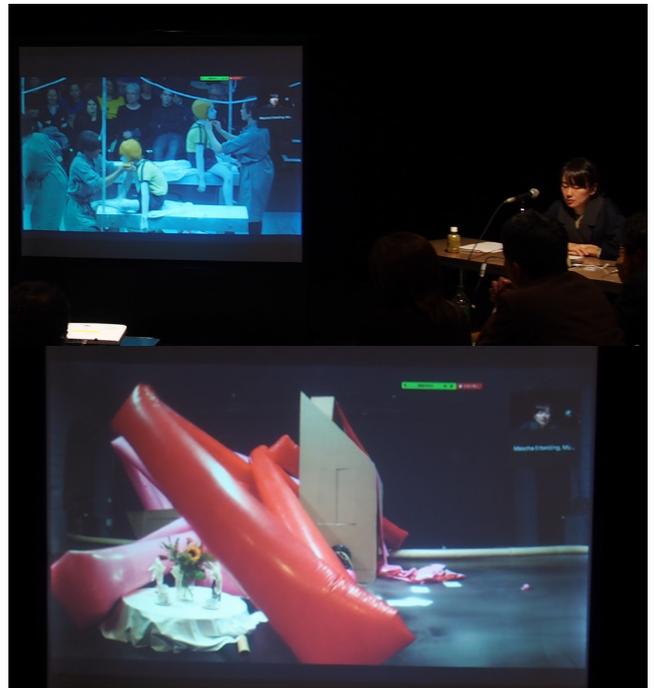


ドイツの 人形劇通に聞く! 2024年の 必見作品



昨年の特別講座の様子

欧州最大級の二つの人形劇アーカイブのディレクターに、心を捉えた今年の作品についてお聞きします。
合計9作品のトレーラーを皆で見ながら、人形劇の最前線についてあれこれ考えるひととき。
Q&Aの時間には、人形劇博物館の展示構成を担うお二人の仕事についても伺います。
会場からの質問も歓迎しますので、ぜひ聞きたいことを用意してお越しください。

◎登壇者プロフィール

| | | |
|---|--|--|
|  <p>オンライン登壇</p> <p>カティ・ロッホ Kathi Loch</p> <p>ドレスデン国立美術館人形劇コレクション及びザクセン民俗文化博物館ディレクター。ドレスデンのユースシアター (Theater Junge Generation) のチーフドラマトールクを経て現職。同人形劇コレクションは 2024 年 9 月に旧発電所跡地でリニューアルオープンした。 https://puppentheatersammlung.skd.museum/</p> |  <p>オンライン登壇</p> <p>マシャ・エルベルディング Mascha Erbelding</p> <p>ドイツ・ミュンヘン市立博物館人形劇部門ディレクター。国際人形劇フェスティバル「Wunder.」、0～5 歳児向けフェスティバル「KUCKUCK」ディレクター。人形劇専門誌『double』編集委員。 https://www.muenchner-stadtmuseum.de/</p> |  <p>山口遥子 Yoko Yamaguchi</p> <p>人形劇研究者。独立行政法人日本学術振興会海外特別研究員(ドレスデン国立美術館)。人形劇分野の国際的活動を支援する NPO 法人 Deku Art Forum 理事長。2024 年 2 月に開催された「第一回下北沢国際人形劇祭」の企画統括。第二回は 2026 年 2 月 17 日～23 日を予定。 https://www.sipf.jp/</p> |
|---|--|--|

2024 年 12 月 9 日(月) 18:30～21:00

◎参加費 1000 円
[会場・オンライン共通]



◎お申し込み

[会場観覧] 愛知人形劇センター HP のフォームよりご予約ください。https://aichi-puppet.net/ask_reserve/ticket_reservation/p-newface_lecture_20241209/
[オンライン観覧] ツイキャストでプレミア配信チケットを購入してください。https://twitcasting.tv/c:aichi_puppet/shopcart/342149 ※アーカイブ配信: 12月23日(月)まで

◎会場



損保ジャパン人形劇場

愛知県名古屋市中区丸の内 3-22-21 損保ジャパン名古屋ビル 19 階
●地下鉄名城線・桜通線「久屋大通」 1 番出口から西へ 200m
●地下鉄鶴舞線・桜通線「丸の内」 4 番出口から東へ 300m

◎主催・お問い合わせ [特定非営利活動法人 愛知人形劇センター]

☎ 052-212-7229 (平日10:00～17:00) ✉ mail@aichi-puppet.net 🌐 <https://aichi-puppet.net/>
〒460-0002 愛知県名古屋市中区丸の内 3-22-21 損保ジャパン名古屋ビル 8 階

