

P
新人賞

NEXT 2024 THE STAGE

2025
2/15 土 13:00 16 日 13:00 上演時間は各回45分程度×2団体
各回開場30分前

損保ジャパン人形劇場ひまわりホール

／ 今年はストイックな一人芝居2作品! ／



P
新人賞
NEXT

「P」とはパペットの「P」&オブジェ+身体パフォーマンスの「P」

～人形劇の新たな創造の可能性を追求するクリエイション企画～

人形劇ジャンルの未来を担う斬新な才能を発掘するために開催!

舞台芸術の第一線で活躍するアドバイザーと格闘しながらブラッシュアップした作品を上演します

長野県

劇団野らぼう 「72歳人形」



『鳥が飛んでった跡』より

自分自身の72歳の姿を模した人形と対峙する、ひとりの男の物語を創作します。主体と客体の関係性に重きを置いたオブジェクトシアターとしての作品を目指し、創作過程ではアドバイザーの方々と共同でクリエイションを進めていながら、「人はなぜ人形を求めるのか」、「人形劇でしか表現できない魅力ってなんだろう」、そんなところまで迫っていきたくと思っています。目標はこの作品を自分が72歳になるまで上演し続けること!どうぞ、その初演を目撃くださいませ。(斜め)

作・演出: 前田斜め
演出: 前田斜め・クリエイションチーム
サポートスタッフ: 成田明加 水野安実 森陽菜 他

劇団野らぼうは、長野県松本市を拠点に活動している劇団です。公演場所は主に野外。テント劇場を建てたり、野外劇としての作品を上演したりしています。これまでに大きな人形を用いた作品や、人形と役者が出演する作品を創作してP新人賞2020では賞も受賞させていただきました。作品ごとに、環境や条件、空間に合わせて創作することを大事にしながら、常識にとらわれない表現活動を行なっています。

東京都

角谷将視(ゼロコ) 「まるめた紙」



机に向かい執筆作業をつづけている1人の男。彼は、スランプに陥っている。書くことに行き詰まり、何一つ納得のいくものを書けない。いよいよ男は、原稿用紙を使って遊び始めてしまう。紙を折り重ねていくと原稿用紙でつくられた人形、ペーパーボーイが現れた。男の心情やペーパーボーイのやりとりをコメディタッチに描いていく。これは、2024年に東京・チェコ・ニューヨークで開催された「インターナショナル・パペット・スラム」の3カ国で上演した作品をさらに改良し、発展させた台詞のない公演です。言葉の壁を越え、幅広い年齢層や国籍の方にも観劇していただけるこの作品を、ぜひ劇場でご体験ください。

出演: 角谷将視
作・演出: 角谷将視 濱口啓介

役者として活動しながらバントマイムを学び、マイム公演やクラウンとしてイベントにも出演を重ねる。2016年に濱口啓介とフィジカルコメディデュオ「ゼロコ」を結成。老若男女・国籍問わず楽しめる作品を創作している。2019年には世界最大の芸術祭「エディンバラ・フェスティバル・フリンジ」にてアジア・アーツ・アワード2019のベストコメディ賞を受賞。2024年に東京・チェコ・NYで開催された「インターナショナル・パペット・スラム」全公演に出演。

ADVISOR [アドバイザー]

- 大野正雄 (人形劇むすび座)
- 山内庸平
- ゆみだてさとこ (Puppet Theaterゆめみトランク)
- LONTO (ラストラダカンパニー)

2025年2月15日(土) 13:00
16日(日) 13:00

各回開場30分前

上演時間は各回45分程度×2団体

CROSS TALK

各回上演後、アドバイザーと上演団体、回替わりで昨年の上演参加者をゲストに交えたクロストークを行います。

GUEST

15日(土) 宇都恵利花 (宇都企画)
16日(日) 森悟 (老若男女未来学園)

◆料金

チケット予約フォーム▶

前売一般 ¥2,200 当日一般 ¥2,500
センター会員 ¥2,000 (事前申込に限る)



https://aichi-puppet.net/p-newface_next/the_stage_202502/

◆会場

損保ジャパン人形劇場ひまわりホール



地下鉄桜通線久屋大通駅下車、
西改札1番出口西へ徒歩3分
損保ジャパン名古屋ビル19F

◆お問い合わせ

特定非営利活動法人愛知人形劇センター

〒460-0002 愛知県名古屋市中区丸の内3-22-21
損保ジャパン名古屋ビル8F

TEL 052-212-7229 (平日:10:00~17:00) FAX 052-212-7309
mail@aichi-puppet.net ※お問い合わせは極力メールにてお願いいたします。

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金

(舞台芸術等総合支援事業(芸術家等人材育成))

独立行政法人日本芸術文化振興会

主催: 特定非営利活動法人愛知人形劇センター

制作: 特定非営利活動法人愛知人形劇センター