

人形劇の新たな創造の可能性を
追求するクリエイション企画

P
新人賞

NEXT

PUPPET・PERFORMANCE
パペットの「P」オブジェ+身体パフォーマンスの「P」

上演団体募集!

人形劇の
アドバイザーと
共に新たな
作品を創造

上演団体
2団体選考
(1団体12万円
進呈)

ひまわり
ホールでの
レジデンス稽古権
最大7日間

舞台芸術の第一線で活躍する講師陣と格闘しながら、ひまわりホールで作品創造に臨みます。
あなたの団体も"P"の新たな水平を覗いてみませんか?

▶ 上演会 条件

2026年2月14日(土)13:00 15日(日)13:00

各回アドバイザーとのアフタートークあり

場当たり・ゲネプロ:2月13日(金)

[会場] 損保ジャパン人形劇場 ひまわりホール

● 上演団体 2団体 ● 上演時間45分以内

● 上演費用として1団体につき

6万円×2ステージ=12万円(税込)お支払いたします。

最終上演会とは別に、ひまわりホールでのレジデンス稽古を最大7日間行っていただけます。稽古の日程は2025年12月~2026年2月の間で、採用後にホールの空き状況とあわせてご相談をさせていただきます。レジデンスと上演会で合計10泊分・1団体につき4名までを愛知人形劇センターが負担します。

舞台監督、照明、音響のオペレーターは主催者で手配。場当たりで伝えられる内容をお願いします。

▶ お申込み・お問い合わせ

特定非営利活動法人愛知人形劇センター P新人賞NEXT係
〒460-0002 愛知県名古屋市中区丸の内3-22-21

損保ジャパン名古屋ビル8F

TEL 052-212-7229(平日10:00~17:00) FAX 052-212-7309

mail@aichi-puppet.net

※お問い合わせは極力メールにてお願いいたします。

▶ 応募資格

○人形劇やオブジェ+身体表現を使った斬新な作品を募集します。

○上演時間は45分以内。

○年齢、経験、拠点、国籍、アマ・プロは問わず。

○個人制作・団体制作共に可能です。

○上演作品の著作権は団体側で処理をお願いします。

○ひまわりホールの劇場条件をご確認の上、実施可能な内容でご応募ください。

▶ 第一次選考 応募内容

・団体名・作品名・団体所在地・スタッフ名・出演者名(決定している範囲で)・参加人数・過去の上演実績(団体または上演作品の主となる人の主な実績)・参考となる動画URL(今回の応募作品又は過去の上演動画など)・企画・作品概要(1000字以内)・応募動機(本企画・アドバイザーに期待することなど)(500字以内)・補助資料(作品企画書・台本・舞台図面など)・二次面談可能日程(10月9日(木)または10日(金)の夜間)・レジデンス稽古希望日程・担当者氏名・連絡先(電話番号・メールアドレス)

応募方法:サイトに記載された応募フォームよりご応募ください

※フォームが開けない場合は必要事項をメールにてお送りください。

P新人賞NEXTのご案内はこちら https://aichi-puppet.net/p-newface_next/

▶ 資料請求 mail@aichi-puppet.net P新人賞NEXT係

助成:文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業
(芸術家等人材育成)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会
主催:特定非営利活動法人愛知人形劇センター



これまでの上演作品

2022



東京都

宇都企画

「風吹く丘の
古びたお屋敷」



東京都・愛知県

老若男女未来学園

「一度に全部は
無理だとしても」

2023



東京都

角谷将視(ゼロコ)

「まるめた紙」



長野県

劇団野らぼう

「72歳人形」

ADVISOR



人形劇団むすび座

大野
正雄

1995年、人形劇団むすび座に入団。大型人形劇「石の馬」に出演後、北京で一年間、中国の伝統劇「京劇」の身体表現を学ぶ。帰国後、「西遊記」「おまえうまそうだな」などに出演。演出作品「ピノキオ」は厚生労働省児童福祉文化賞を受賞。「アラビアンナイト」「トッケビ」など、演出作品多数。全国各地で表現ワークショップ等を行なう。2019年より、人形劇団むすび座代表。



山内
庸平

俳優／人形劇俳優。冒険舎、劇団うりんこなどの児童劇作品や、パペットシアターゆめみトランクなどの人形劇作品に出演し、全国の小学校や幼・保育園、おやこ劇場などで巡回公演を続けている。他にもリリパットアーミーII「名もなき花を愛でる人〜細井平洲物語(作演出・わかぎあふ)」、いわてアートサポートセンター「岬のマヨイガ(演出・詩森ろば)」などの演劇作品にも出演。



Puppet Theater
ゆめみトランク

ゆめ
みだて
さとこ

2008年に「ゆめみトランク」を旗揚げ。日本画家・平松絵美と協働し、ゆみだてが演出した作品「やぎのおはなし」が愛知人形劇センターP新人賞2011受賞。ゆめみトランク作品「URASHIMA」他、一人で演じるオブジェクトシアターでの海外公演も多く好評を得る。2017年より劇団オレンヂスタ作品に人形操演指導として参加。愛知人形劇センタープロデュース「人形劇 寿歌」の人形操演にて第7回俳優A賞受賞。



ラストラダカンパニー

LONTO

道化師。ラストラダカンパニー演出・美術。国内外で道化、マイムを学び言葉のないノンバーバルの舞台で公演。数々生み出すオリジナル作品は厚生労働省児童福祉文化賞、こども家庭庁児童福祉文化賞推薦作品を受賞。個人でも愛知県芸術文化選奨文化新人賞受賞。海外のサーカス、フェスティバルにも招聘される他、道化師世界大会(アメリカ)で金賞受賞。

SCHEDULE

第一次選考締切▷8月31日(日)

第一次選考発表(書類選考にて4団体まで絞る):9月末までに応募全員に通知

第二次選考(オンライン面談):10月9日(木)・10日(金)の夜間※1団体1時間程度

上演団体決定:11月上旬(二次選考通過団体には10月末までに通知)

【決定後】

アドバイザーとの初回面談・顔合わせ:11月中旬～12月中旬

レジデンス稽古:下記の期間のうち7日間(採択後に調整します)

12月23日(火)～26日(金)、2026年1月5日(月)～2月12日(水)

場当たり・ゲネプロ:2月13日(金)

上演会(本番2ステージ):2月14日(土)・15日(日)

特定非営利活動法人 愛知人形劇センター

TEL 052-212-7229(平日10:00～17:00) FAX 052-212-7309

mail@aichi-puppet.net

特定非営利活動センター愛知人形劇センター公式サイト

<https://aichi-puppet.net>

応募締切／2024年8月31日(日)

資料請求／mail@aichi-puppet.net

P新人賞NEXT係

PUPPET SLAM in AICHI

10月11日(土)18:00開催

10分程度の実験的な人形劇を連続上演する、ニューヨーク発祥「パペットスラム」が愛知で初開催!

出演団体募集!

応募締切

8月11日(月祝)

詳細▶ <https://aichi-puppet.net>