



愉  
快  
な  
プ  
ル  
チ  
ネ  
ッ  
ラ  
！  
ミ  
ニ  
マ  
ル  
で  
斬  
新  
！

Teatro Matita

# E' Beh?

エ・ベ?

18:30 open

3.2 Mon. 19:00 start.

制作：Teatro Matita & MCLU

作・音楽・出演：マティヤ・ソルツェ

対象：4歳以上／上演時間：約40分

※上演後にバックステージツアーを実施します。

特別  
価格

前売 ¥2,000 当日 ¥2,500

愛知人形劇センター会員 招待 (先着順・事前申込のみ)

チケット  
予約▶



『E'Beh? (エ・ベ?)』は、イタリアの伝統人形劇「プルチネッラ」を題材とした、Teatro Matita 最初の作品です。「プルチネッラ」とは、イタリアの即興演劇コメディ・デラルッテに登場する仮面のキャラクター。500年以上の歴史を持ち、シチュエーションコメディとミニマリズムを基盤としています。本作のプルチネッラは、一枚の白いハンカチから生まれます。命を得、声を持ち、やがて遊び相手として「手」、アコーディオンなどの「楽器」、そして最後には「マティヤ自身」と出会います。黒い仮面と白い衣装をまとい、犬や「死」と向き合いながらも、勝者を決めない結末へと向かいます。オブジェクトシアターを追求する Teatro Matita による、斬新で愉快なプルチネッラをどうぞお楽しみください。

## Matija Solce (マティヤ・ソルツェ)

スロベニア出身の音楽家、人形遣い、俳優、演出家、フェスティバル・オーガナイザー。伝統的な東欧民俗文化と現代のストリートカルチャーとをミックスした作品作りで、ヨーロッパ人形劇界の若者たちから絶大な支持を受けている。プラハの名門DAMU(プラハ芸術アカデミー演劇学部)で「人形劇の音楽的視点」をテーマにオルタナティブ・シアターと人形劇を学ぶ。スロベニア国立人形劇場のトップ俳優・演出家、音楽家…と、活躍は多岐に渡る。プラハ芸術アカデミーで人形劇と音楽を学んだ後、イタリア・ナポリで伝統的な手遣い人形劇を修得。2002年に「Teatro Matita」を設立し、代表作『E'Beh?』などを世界各地のフェスティバルで上演。アコーディオンとスーツケースいっぱいの人形を携え世界中を旅し、劇場、野外ステージ、刑務所、寝室、学校…など、観客の想像力を刺激するさまざまな空間で公演を行っている。

## ◎会場

損保ジャパン人形劇場



ひまわりホール

愛知県名古屋市中区丸の内 3-22-21 損保ジャパン名古屋ビル 19 階

●地下鉄名城線・桜通線「久屋大通」 1 番出口から西へ 200m

●地下鉄鶴舞線・桜通線「丸の内」 4 番出口から東へ 300m

## ◎主催・お問い合わせ [特定非営利活動法人 愛知人形劇センター]

☎ 052-212-7229 (平日10:00~17:00) ✉ mail@aichi-puppet.net ④ https://aichi-puppet.net/

〒460-0002 愛知県名古屋市中区丸の内 3-22-21 損保ジャパン名古屋ビル 8 階

主催：特定非営利活動法人愛知人形劇センター 企画協力：下北沢国際人形劇祭

